



RIVISTA SCACCHI

di Rosario Lucio Ragonese

n. 51



I QUATTRO MOSCHETTIERI

DANIELA MOVILEANU

EDOARDO DI BENEDETTO

DESIREE DI BENEDETTO

DANIELE ARBORE

19 – 13 – 15 – 15 anni

LA SQUADRA PIU' GIOVANE D'ITALIA PROMOSSA IN SERIE A1

naturalmente FRASCATI SCACCHI !!



Nato nel 1972 come Centro Tuscolano Scacchi
mantiene il vecchio sapore d'origine

Per qualcuno, che non capisce, siamo vecchi
un modo vecchio di fare scacchi

Allora ricordiamo i nostri titoli, solo dell'ultimo anno

CAMPIONESSA ITALIANA ASSOLUTA

Daniela Movileanu

CAMPIONESSA ITALIANA UNDER 16

Désirée Di Benedetto

CAMPIONE PROVINCIALE ASSOLUTO

Edoardo Di Benedetto

CAMPIONE REGIONALE ASSOLUTO

Edoardo Di Benedetto

SQUADRA CAMPIONE REGIONALE FEMMINILE

Arbore F. – Movileanu D. – Di Benedetto D.

SQUADRA CAMPIONE REGIONALE UNDER 16

Di Benedetto D.–Di Benedetto E.–Arbore D.– Moretti F.

E' per concludere

SQUADRA di GIOVANI

in

SERIE A1





Rodolfo Brancati era un chimico in pensione. Viveva con una domestica, Thérèse, in una piccola tenuta in collina. Aveva chiuso con il passato. La sua esistenza era di una solitudine così profonda che avrebbe potuto annegarvisi. Il futuro non gli interessava. Il suo tempo era scandito dal fallimentare tentativo di scrivere un romanzo e da partite a scacchi per corrispondenza.

Dagli inizi dell'estate aveva iniziato una nuova partita, tre giorni di tempo per ogni mossa. Gli erano toccati i neri. In realtà, sulla sua scacchiera, c'erano pezzi in avorio bianchi e rossi, dei Barleycorn. La partita per corrispondenza con un avversario misterioso scandisce i tempi della storia, in cui le tinte noir della vicenda si alternano a quelle poco più colorite dei ricordi, di persone, di amici che hanno segnato il passato e tratteggiano il presente del protagonista, creando un quadro di vita malinconico e inappagato. L'avversario, uno che dice di chiamarsi Ken, durante lo svolgimento della partita formula oscure minacce.

Inizia così per Rodolfo Brancati un'altra partita, non tanto con la vita, quanto piuttosto alla ricerca di suo eventuale senso.

"Scacchi a spillo" è un racconto lungo che comincia con una scena da giallo di Agatha Christie: un uomo morto, sicuramente ammazzato ma non si sa come, in un ambiente di calda domesticità, con tanto di musica mozartiana di sottofondo.

Unico indizio il titolo di un romanzo, ancor tutto da scrivere, "Scacchi a spillo". Da qui si dipana la breve storia del morto,

E quando Rodolfo Brancati organizza un torneo di scacchi nel suo giardino con 32 giocatori e tanti curiosi la partita della sua vita si conclude con uno scacco matto mortale. Poirot non serve; Rodolfo sa chi lo ha ucciso.

Uno stile di scrittura quello di Claudio Mori, giornalista, colto e ricco di riferimenti arguti alla storia degli scacchi e alla letteratura. Attenta analisi psicologica nei personaggi della storia e soprattutto una trama ben congeniata a sfondo simbolico e dichiaratamente pessimista sulla natura umana.

Claudio Mori

Scacchi a spillo

CM edizioni

108 p.

disponibile su [Amazon.it](https://www.amazon.it)



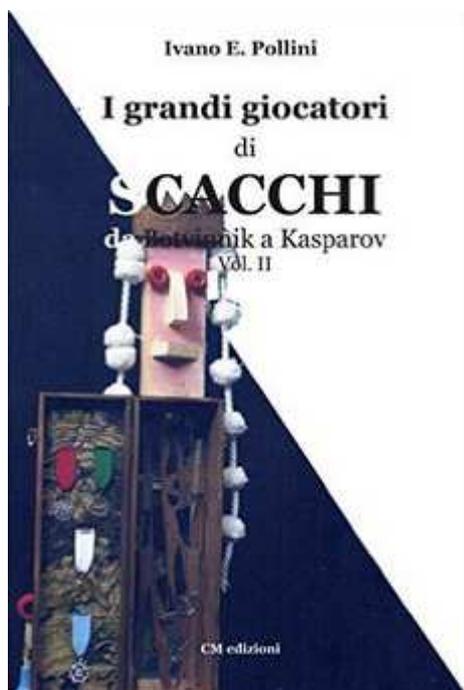
Gli incontri e l'amicizia con personaggi come Anatoly Karpov, Alvis Zichichi, Nicola Palladino; le simultanee di Spassky, Korchnoi e Leko, foto di cimeli e scacchi da collezione si mescolano in questo libro con i ricordi autobiografici... il tutto innaffiato dai grandi vini dell'Enoteca di famiglia. L'autore scrive: "Da sempre il mio lavoro è legato al mondo del vino, ma gli scacchi con me sono stati generosi: è stata l'organizzazione dei tornei di San Giorgio su Legnano a farmi conoscere tanti protagonisti italiani e stranieri. Oggi gli scacchi mi offrono un'altra opportunità: scrivere storie che partendo da un oggetto, una scacchiera portatile, un orologio da torneo, scacchi di carta o d'avorio poco importa, mi fanno rivivere ricordi, ritrovare amici che avevo perduto, non solo del mondo degli scacchi, ma anche della vita.

Questa la dedica di Giovanni nella mia copia personale

“All’amico Lucio

Appassionato scacchista in tutte le sfaccettature che solo gli scacchi sanno dare
Giovanni Longo”

I GRANDI GIOCATORI DI SCACCHI I.E.Pollini



Si segnala l'uscita sul sito di Amazon del nuovo e-book:
Ivano E. Pollini "I grandi giocatori di scacchi - Da Botvinnik a Kasparov"

Volume II
2016 - C. Mori - Edizioni

Sinossi

Questo secondo volume de "I grandi giocatori di scacchi - Da Botvinnik a Kasparov"- Vol. II, è stato scritto con gli stessi intenti del primo volume "I grandi giocatori di scacchi - Da Philidor ad Alekhine"- Vol.I, pubblicato da Amazon nel 2014. Le partite dei campioni presentate nel libro si avvalgono di commenti di autori qualificati ed esperti per meglio approfondire gli aspetti tecnici trattati. Nel libro non sono state solo selezionate alcune delle più importanti e belle partite della storia degli scacchi, ma si sono anche offerti al lettore elementi generali di teoria degli scacchi, aspetti di strategia e tattica ed annotazioni sulle aperture, che fanno del libro una sorta di manuale non sistematico. Inoltre l'atteggiamento dell'autore è stato quello di fare emergere l'idea di verità, non sempre evidente nell'immediato, in accordo col pensiero di Boileau che ha scritto nella sua Art Poetique: "La vérité n'a point cet air impétueux", non ha cioè un'aria così urgente.

Biografia

Ivano E. Pollini è stato Ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche per oltre 20 anni ed è diventato in seguito Professore di Fisica all'Università degli Studi di Milano. Iniziato agli scacchi all'età di 12 anni e appassionato giocatore, nel tempo è diventato studioso e interprete dello spirito del gioco in ogni sua manifestazione, dall'aspetto filosofico e psicologico, fino a quello più simbolico legato all'arte e alla vita.

È socio dell'Accademia Scacchi di Milano e giocatore per corrispondenza dal 2011.

OPEN CHALLENGE KREYON 2015

Ancora successi: un socio del Frascati Scacchi, Roberto Cassano, è arrivato secondo all'Open Challenge **KREYON 2015** !

Ma lasciamo subito a lui la parola. All'inizio di settembre dello scorso anno la presentazione di una gara di Composizione Scacchistica veniva presentata con queste parole:

“Vuoi entrare nella leggenda?

*Vuoi volare a Budapest e giocare contro la più forte giocatrice di scacchi di tutti i tempi, il GM **Judit Polgar** in persona?*

*Cimentati nell'Open Challenge **KREYON** di Composizione Scacchistica inviando la tua composizione scacchistica entro il 4 Ottobre alle ore 23:59 CET.*

*Il Buda Castle di Budapest ti aspetta Sabato 17 Ottobre 2015 per incontrare e giocare con il GM **Judit Polgar** in occasione dell'evento internazionale 1000 FACES OF CHESS – GLOBAL CHESS FESTIVAL, patrocinato dalla Judit Polgar Chess Foundation.”*

Per poter partecipare all'evento doveva essere realizzato un problema di scacchi, legalmente raggiungibile da un'ipotetica partita di scacchi, avente altri requisiti minimi:

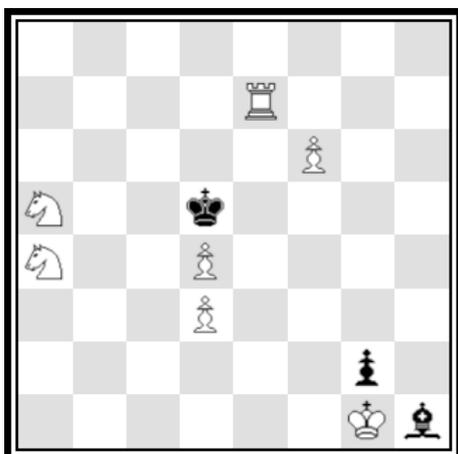
1. Un numero ristretto di pezzi ben definiti (2 re, 1 torre, 2 alfieri, 2 cavalli, 4 pedoni) con un minimo di 10 minimo e massimo 12e la possibilità che un qualsiasi pezzo o pedone poteva essere rimosso o aggiunto, inclusa la regina, oppure che un pezzo o pedone poteva essere sostituito con un altro. C'era l'ovvia obbligatorietà della presenza dei due Re, mentre tutti gli altri pezzi potevano essere scelti di qualsiasi colore.
2. Un problema di scacchi del tipo “Matto in n”.
3. L'indicazione del motivo per cui si riteneva esteticamente attraente e la composizione problemistica doveva essere esplicitamente e dettagliatamente specificata per mezzo di almeno tre opportune parole chiave.

Non iniziai subito a pensarci ma quando lo feci, ripensando all'**EXPO** di Milano per la quale avevo programmato una visita nella prima decade di ottobre, mi venne quasi di getto quanto segue.

I punti 1 e 2, per via dell'utilizzo di pochi e pressoché ben definiti pezzi e della vittoria forzata del bianco li sintetizzai con “**Sono poche le risorse del pianeta e non siamo lontani dalla fine**”e, conseguentemente, venne anche la frase “**Per evitare la fine si devono alimentare tutti gli abitanti del pianeta**”; inoltre, pensando alla creatività richiesta dal progetto **KREYON 2015**(<http://www.kreyon.net/kreyonDay/>), ho appositamente realizzato un problema di tipo simbolico: nella posizione iniziale i sei pezzi in verticale nella colonna 'e' formano la lettera “I” che stava per **Italia**. Quale altro paese può permettersi il lusso di essere così attraente per i suoi monumenti e per il tipo di alimentazione ?Queste le tre parole chiave scelte: **RISORSE, ALIMENTAZIONE, ITALIA**.

Relativamente fiducioso, puntando più sulla creatività richiesta dalla gara che alla composizione stessa, lo vni ai agli organizzatori; dopo la preliminare valutazione della giuradi scacchisti e la selezione di otto composizioni finaliste sottoposte all'attenzione del Presidente della giuria **Judit Polgar** questa è stata la sua classifica finale per l'assegnazione dei premi (1° Premio: 600€; 2°: 300€; 3°: 100€, 4°: 50€):

1° Premio
Antonio Misericordia (Terni)
 Titolo: *Una piccola sorpresa!*



#4 (7 + 3)

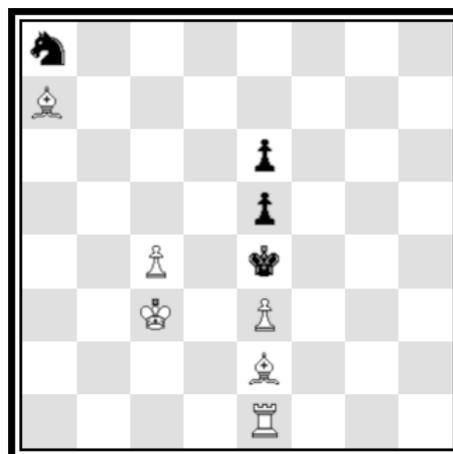
Soluzione:

1. **f6-f7 !** (la mossa chiave minaccia
 2.f7-f8=D e 3.Df8-d8#)

1..., Rd5 d4; 2.f7-f8=T con la minaccia
 3.Tf8-d8#

2. ..., Rd4 d3; 3.Tf8-f2 e il Nero è in
 zugzwang, Rd3-d4; 4.Tf2-d2#

2° Premio
Roberto Cassano (Roma)
 Titolo: *Alimentazione*



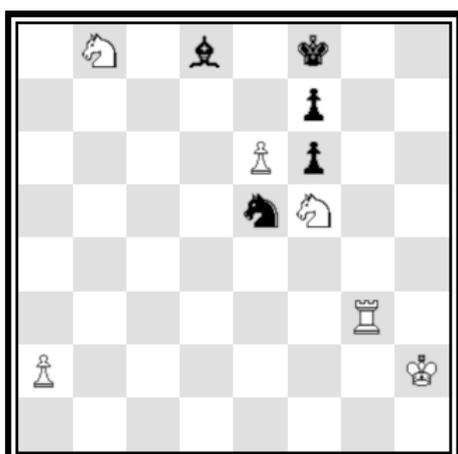
#3 (6 + 4)

Soluzione:

1. **Tg1-f1 !**
 (la mossa chiave minaccia 2.Ae2-d3#),

1. ..., Ca8-b6; 2.Ae2-d3+, Re4*e3;
 3.Aa7 b6#

3° Premio
Roberto Carlo (Roma)
 Titolo: *Tortura cinese*



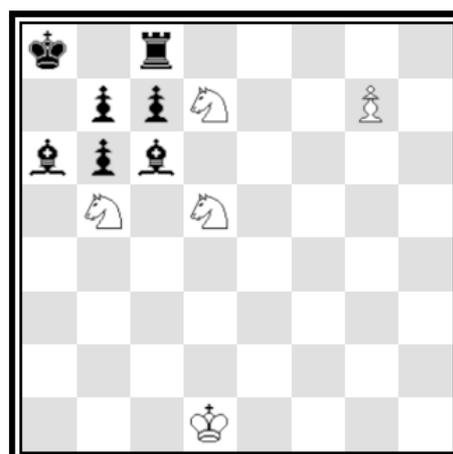
#8 (6 + 5)

Soluzione:

1. **Cd7+ Cxd7** 2. exd7 Ac7 3. Rh3 Aa5
 4. Rh4 Ad8 5. Rh5 Ac7 6. Rh6 Ad8
 7. Rh7 Ac7 8. Tg8#

se: 1..., Rf8-e8; 2.Tg3-g8#

4° Premio
Alessio Quaresima (Palestrina-RM)
 Titolo: *Danza di Cavalli*



#3 (5 + 7)

Soluzione:

1. **Cd5 c7+**, Tc8*c7; 2. g7-g8=Q+, Tc7-
 c8; 3. Dg8 c8#

se: 2. g7-g8=T+, Tc7-c8; 3. Tg8 c8#

Dal resoconto **KREYON 2015** del 14/10, a firma di Vittorio Loreto e Vito D.P. Servedio, si legge:

*“L’atto creativo in queste composizioni non si ha al momento della loro risoluzione, ma piuttosto al momento della loro ideazione. Per questo motivo in seno al progetto **KREYON** si è deciso di studiare l’aspetto creativo degli scacchi patrocinando una gara di composizione scacchistica. Per rendere più esplicito l’aspetto creativo e minimizzare i plagi, ai partecipanti è stato richiesto di usare un insieme di pezzi predeterminato con una piccola possibilità di variazione.”*e anche *“La **Polgar** rappresenta un formidabile interlocutore sia per la sua fama scacchistica, sia per il suo impegno nel campo educativo conseguito tramite la sua Fondazione (<http://juditpolgarfoundation.com/>). Nello specifico, la Fondazione si propone di insegnare ai bambini di età scolastica le consuete materie di studio veicolate per mezzo della scacchiera e di incentivare la loro creatività e socializzazione col gioco degli scacchi.”*, frase che condividiamo pienamente.

Il **KREYON 2015** rimarrà sempre nel mio cuore e anche nella mia mente perché anche se non ho visto **Judit** almeno lei ha visto e premiato un mio problema. Roberto Cassano

Rivista Scacchi

Uscirà all’inizio dei mesi di

FEBBRAIO

APRILE

GIUGNO

AGOSTO

OTTOBRE

DICEMBRE

Puntualmente

Permettendo agli organizzatori di pubblicizzare i loro tornei in tempo

I LETTORI SCRIVONO

Thank you
Спасибо
Анатолий

Thank you very much!!
Rauf A.

Grazie Lucio, un abbraccio
Antonio Grella

Dear friend,
Olimpiya dunyasi - CLOSED.
Best wishes, Ilham.

Большое спасибо за журнал!
Всего доброго, Анатолий.
(Grazie per la rivista! Saluti, Anatoly.)

Grazie, Lucio: ormai ci stai viziando, tra qualche mese cominceremo a desiderare la cadenza mensile...:-)

Ciao,
Pasquale Colucci

Hola Lucio
Muchas gracias!!
Muy bueno el contenido de la revista!!
Saludos cordiales
Mario

Nota: Ya habia recibido hace unas horas otro correo con el archivo adjunto y he mirando las diferentes secciones de la revista

da un vecchio giocatore di scacchi (77 anni) un GRAZIE per la rivista e gli altri aggiornamenti che ho il piacere di ricevere.

Ciao Piero

Buongiorno.
Prego modificare l'indirizzo
Cordiali saluti
Fabio Parise

Lucio un sincero grazie per la nuova segnalazione con la recensione completa di Del Dotto!
Un abbraccio Stefano Sala

Caro Lucio,

mi interessa il problema che ti allego, che non trovo più su quale numero è della tua rivista. Ho il 48 e 50, ma forse la soluzione è sul 49 che non ho.
Potresti mandarmela, o almeno la soluzione?
Grazie, complimenti per la Rivista e tanti cari saluti.
Rodolfo Pozzi

Incredibile! Più bella ancora! Leone

Gent.mo Ragonese,
la ringrazio per avere pubblicato sul numero 50 della sua rivista i libri di Ivano Pollini da me curati, CM edizioni.
Cordiali saluti
Claudio Mori

Grazie della rivista, sempre gradita. Copertina bellissima: quando i giovani e i loro genitori privilegiano il gruppo ("siamo una famiglia") si ha il riconoscimento di aver lavorato bene.
Con stima e ammirazione
Stefano Tesaro

>> n.b. se non vuoi ricevere nostre mail basta scrivere "cancellami"
Ma no, che mi fa piacere, anche se non sempre (quasi mai) ringrazio!
Grazie! e un cordiale saluto
Mauro Torelli

grazie per l'invio della rivista. Mi auguro di riceverla sempre e tanti complimenti, Salutissimi
Francesco Panariello

Ciao Lucio,
innanzitutto Grazie per questa preziosa rivista che puntualmente mi invii!
Poi volevo chiederti la gentilezza, se posso permettermi, di aggiungere nei destinatari anche il Presidente e il Vice-Presidente della nostra A.S.D. Amici del RE che ci leggono in copia?
Grazie 1000 spero di conoscerti presto,
Salvatore Sorvillo

Salve Lucio! Siamo a Sacrofano! Speriamo di incontrarci presto di persona
Fabio

Grazie! Pasquale

Grazie.
Marco

Thank you very much!
All the best,
Peter Gyarmati

Grazie Lucio buon lavoro
Alberto

Ciao e grazie per la rivista.
Fausto Poletti.

Grazie Lucio,
ormai sono una delle fans della rivista, che leggo sempre volentieri!
Buona giornata e saluti dai Ricci milanesi.....;-)
Doris e Marco

Ciao Lucio,
Grazie per il costante invio della tua Rivista che apprezzo e leggo con piacere.
Ti chiedo se conosci un programma tipo chessbase che si possa installare sul MAC.
Ti ringrazio e ti saluto cordialmente.
Nino

Vorrei che voi continuaste a mandare le email per favore
Lorenzo

Ciao Lucio
è da molto tempo che non ricevo la tua simpatica e variegata rivista sul mondo scacchistico.
Forse per un problema di indirizzo mail. Quello di fastweb è stato cancellato, pertanto ti pregherei
di tenere in considerazione questo: xxxxxxxxxxxxxx
Grazie a presto leggerti.
Aurelio Fiorino

Cari Carla e Lucio:
Vi ringrazio avermi mandato la rivista; sempre più bella ed avvincente.
Grazie ancora per la pubblicazione del mio articolo.
Chau. (Ciao)
Daniel

Ciao grazie per la rivista se puoi mandarmela al nuovo indirizzo e-mail mi faresti un grande favore
grazie in anticipo
Ignazio

CERCO:

il DIZIONARIO ENCICLOPEDICO di Chicco e Porreca (Mursia 1971), la Storia degli Scacchi in Italia (Marsilio 1990) e riviste italiane dal 1859 al 1950 a fascicoli singoli e annate purché in buono stato.

OFFRO/SCAMBIO/PERMUTO collezione completa e rilegata delle 30 annate della rivista Scacco!

Inviare l'elenco delle cose che avete o quello delle cose che cercate a robertocassano2010@gmail.com

IL NOBIL GIOCO RACCONTATO DAI PIU' ILLUSTRI LETTERATI DI TUTTI I TEMPI

Gli Scacchi hanno origini antichissime, come narra la leggenda, pertanto gli autori di tutti secoli li hanno resi protagonisti di numerose novelle, epistole e poesie.

Articolo di Marika Chirulli

Studiando la letteratura italiana non ho mai prestato molta attenzione ai vari riferimenti scacchistici degli Autori di tutti i tempi, forse perché, all'epoca, la passione era ancora latente in me. Recentemente, concedendomi le letture che l'estate, più generosa di tempo, mi ha permesso, ho constatato la numerosità di opere in cui il Nobile Gioco compare. Molto più importante è stato l'aver appurato che, nei secoli, la visione degli Scacchi è stata sempre molto simile a quella attuale. Sebbene si viva nell'era dei computer, ancora si considera questo gioco come qualcosa che la razionalità umana sia incapace di comprendere completamente.

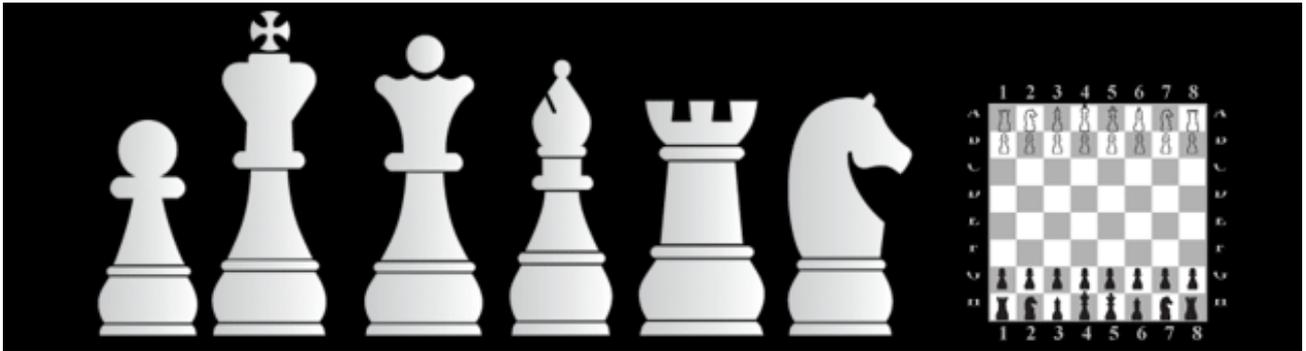
La sorpresa maggiore è stata scoprire ciò che "Don Chisciotte" riferisce a Sancho, nell'omonima opera di Cervantes. Parafrasando Carmelo Coco ne "Il perfetto Ouroboros di Cervantes" secondo il protagonista "i pezzi degli scacchi, nella loro apparente diversità, di professioni, stato sociale e spiritualità, vengono ridotti all'uguaglianza da una sola cosa: la morte. Dal buio della borsa, dove sono conservati, fuoriescono nascendo, vivono una breve vita nel movimento sulla scacchiera e poi vengono inseriti nuovamente nella borsa buia, cioè, muoiono. Secondo Don Chisciotte nascita, morte e rinascita si susseguono e si rincorrono in un perfetto ciclo continuo."

Avidamente leggo "The Book of Duchess", di Geoffrey Chaucer, dove si narra di una partita a scacchi tra il Cavaliere Nero e la Fortuna. Chiosando sempre Carmelo Coco ne "Lo scacco matto della Fortuna, in The Book of Duchess di Geoffrey Chaucer", "la Fortuna con le sue mosse false gli ha catturato la Regina, poi con un pedone gli ha dato scacco matto al centro della scacchiera. A nulla sono valse le attenzioni del Cavaliere verso la Regina e il suo tentativo di proteggerla, nonostante egli abbia giocato a Scacchi al meglio delle proprie possibilità. Alla fine del racconto si comprende che la Regina altra non è che la Dama del Cavaliere Nero, che la Fortuna, ossia la Morte, gli ha portato via. Chaucer utilizza nel suo racconto gli Scacchi come allegoria della vita."

Dal "Perceval" di Chrétien de Troyes fino al "Miracle de Théophile" di Gauthier de Coincy, sempre parafrasando Carmelo Coco, ne "Gli scacchi: scudo e arma nel Perceval di Chrétien de Troyes" e nel "Quando la Madonna parò lo scacco e permise a Dio di dare scacco matto al Diavolo in Miracle de Théophile di Gauthier de Coincy", "i protagonisti tentano di battere i propri nemici utilizzando la razionalità del Nobile Gioco, perfino la Madonna riesce a battere il Diavolo, rappresentando l'eterna lotta tra il bene e il male come una partita a Scacchi. La contrapposizione tra Vizio e Virtù sottintende, in maniera più che esplicita, la lotta mortale dell'uomo contro il Diavolo. L'auspicio a diffondere questo tipo di gioco degli scacchi non è altro, evidentemente, che la speranza che l'uomo diventi consapevole di questa lotta costante e ininterrotta contro il Male, che potrà vincere solo con l'intelligenza e l'astuzia."

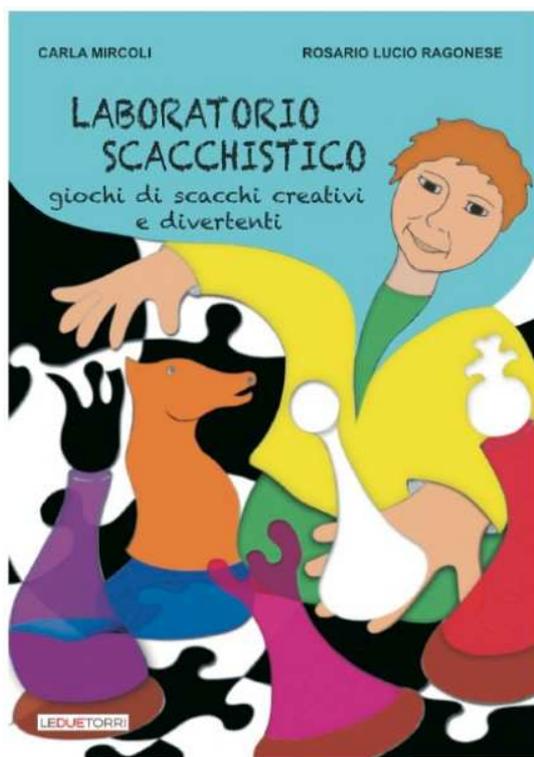
Il Petrarca, invece, è una voce difforme dal coro. Nell'opera "De rimedi dell'una e dell'altra fortuna" si chiede come si possa perdere tanto tempo in un gioco così noioso, durante il quale i due avversari siedono silenziosi per ore e ore, uno di fronte all'altro, e sospirano e si grattano la testa, muovendo i pezzi con lentezza e attenzione, come se si trattasse di cosa della massima importanza! Senz'altro queste affermazioni ci lasciano un po' interdetti, soprattutto perché provengono da un grande letterato, oltretutto l'atteggiamento descritto è assunto realmente dallo scacchista appassionato. Naturalmente non possiamo condividere questo punto di vista, ma è giusto riportarlo in questa carrellata di opere letterarie, perché sebbene la valutazione dell'autore sia negativa, comunque gli Scacchi sono protagonisti di un pensiero, di un'opera. Questo testimonia quanto nei

secoli il Nobile Gioco sia stato importante e fonte d'ispirazione dei salotti culturali. D'altro canto si tratta di un gioco "antico" e "nobile", così come coloro che lo praticavano. Si auspica che queste letture aiutino i più giovani ad interrogarsi sul significato allegorico degli Scacchi e che elaborino la spietatezza delle sue regole trasformandola in clemenza, umanità e generosità che si concretizzano in un gesto d'amore e d'altruismo nei rapporti sociali.



LABORATORIO SCACCHISTICO

Laboratorio Scacchistico - Giochi di Scacchi creativi e divertenti
Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, LE DUE TORRI, 2013, p. 68 € 10,00



Gli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata.

Attraverso giochi creativi e divertenti gli autori forniscono ai bambini alcuni "strumenti" essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica e per apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Questo libro presenta un laboratorio didattico ed educativo nel quale il bambino è accompagnato a conoscere e apprendere le regole degli scacchi in relazione ad altre discipline, la cooperazione tra vari elementi del gioco, le modalità più efficaci per la gestione dell'attenzione e molto altro.

Basato su anni di esperienza sul campo, il laboratorio, con la varietà degli esercizi proposti, si ispira alla pedagogia in cui i bambini affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto

che ripetere schemi già noti.

Tale metodologia sviluppa in ciascuno autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni.

Questo libro è nato dal lavoro degli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dopo dieci anni di esperienze nelle scuole d'infanzia e primarie.

Da sempre creativi e fantasiosi, insieme ad alcuni insegnanti, hanno sviluppato diversi progetti che hanno coinvolto gli scacchi ben oltre la loro dimensione tradizionale: "Scacchi a fumetti", "Scacchistrocche e filastracchi", "Concorso espressione artistica" e "Scacchi riciclati".

Gli esercizi proposti in questo libro sono stati sperimentati nelle classi elementari come supporto alla didattica, coinvolgendo tutti gli allievi e accrescendone le loro attitudini personali. In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari e ancora più divertenti!

Carla Mircoli è giocatrice e istruttore di scacchi e ha ottenuto nel 2008 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

Rosario Lucio Ragonese è giocatore, arbitro, istruttore e organizzatore di laboratori scacchistici e convegni. Ha ottenuto nel 2013 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

http://issuu.com/leduetorri/docs/8-33_50_?e=3319103/3609143

XXVIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SCACCHI “CITTA’ DI LUCCA”

17-18-19 GIUGNO 2016

Partirà il 17 giugno alle ore 15.30 (chiusura iscrizioni ore 14.30) a Palazzo Ducale, nelle affascinanti sale Ademollo e Maria Luisa, il primo turno del Festival Internazionale “Città di Lucca” giunto alla XXVIII edizione, manifestazione organizzata dall’ASD Scacchistica Lucchese e patrocinata congiuntamente dalla Provincia e dal Comune di Lucca nonché dal CONI nazionale.

Nell’ultima edizione i giocatori sono stati 194, distribuiti nelle stanze del piano nobile di Palazzo Guinigi, nel 2014 a Palazzo Ducale furono 165, e 195 nel 2013. Da sottolineare il risultato della XXVII edizione che ha portato il nostro evento ad essere record italiano per numero di partecipanti provenienti da tutta Italia e dall’estero.

La kermesse è suddivisa in quattro serie: l’Open A riservato ai giocatori con Elo Fide e FSI superiore a 1799; l’Open B per Elo Fide e FSI inferiore a 1800; l’Open C rivolto agli scacchisti esordienti ossia con Elo Fide e FSI inferiore a 1500; ed infine il torneo under 16 per tutti i giovanissimi nati dopo il 31/12/1999.

Molti i nomi del panorama internazionale che hanno partecipato al nostro importante Festival: il campione italiano 2012 **Alberto David**, il Grande Maestro inglese **Gawain Jones** assieme alla moglie neozelandese **Sue Maroroa**, il Grande Maestro russo-spagnolo **Oleg Korneev**, il Grande Maestro e nazionale bulgaro **Aleksander Delchev**, il Grande Maestro bielorusso **Nikita Maiorov**, il Grande Maestro croato **Bogdan Lalic**, i Grandi Maestri bulgari **Evgeni Janev** e **Vladimir Petkov**, il Grande Maestro filippino **Joseph Sanchez**, il numero uno del circolo lucchese, **Pietro Mola**, gli indiani **Jha Sriram** e **Subbaraman Vijayalakshmi** e molti altri ancora provenienti da Austria, Svizzera, Germania, Francia, Olanda ecc. Grandi Maestri internazionali che hanno reso il torneo lucchese tra i più forti disputati in Italia.

I tornei si svolgeranno in **5 turni** con sistema svizzero olandese. I rimborsi spese sono indivisibili e non cumulabili; saranno applicati i seguenti spareggi tecnici: Buchholz Cut1, Buchholz totale, media Elo avversari (ARO). Tempo di Riflessione: 90 min. + 30 sec. a mossa (Fischer).

La quota di iscrizione è di euro 45,00 (Open A e B, sconto € 10,00 per U16 e rappresentanti femminili), di euro 40,00 (Open C, sconto € 10,00 per U16 e rappresentanti femminili) e di euro 30,00 (Torneo Under 16) per coloro che effettueranno la **preiscrizione** entro il 15/06/2016 su Vesus.org; per gli iscritti dopo tale data sarà applicata una maggiorazione di € 10. Iscrizione gratuita per G.M. e M.I. Iscrizione di € 10 per M.F. All’atto dell’adesione ogni partecipante dovrà essere in possesso della Tessera Agonistica per l’anno 2016 o sottoscriverla in sede di gioco.

Montepremi totale Euro 3.500. Primo Open A € 700, numerosi rimborsi di fascia e premio “Giovanni Isola” per il miglior Over 60.

Convenzioni alberghiere vantaggiose a partire da €27 (a persona in camera doppia).

Visitate il sito dedicato <http://luccascacchi.wix.com/cittadilucca>.

PROGRAMMA DI GIOCO

Chiusura iscrizioni ore 14,30 Venerdì 17 giugno

1° Turno	Venerdì 17/06	ore 15:30
2° Turno	Sabato 18/06	ore 09:00
3° Turno	Sabato 18/06	ore 15:00
4° Turno	Domenica 19/06	ore 09:00
5° Turno	Domenica 19/06	ore 15:00
Premiazione	Domenica 19/06	ore 19:30

Per ulteriori informazioni e/o iscrizioni: Luca Bernardini 320/1556430; Riccardo Del Dotto 334/1731840 <http://www.luccascacchi.it>; scacchiasl@supereva.it



Comune di Frascati

Federazione Scacchistica Italiana

Comitato Regionale Lazio

CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE

fino a 16 anni

QUALIFICAZIONE

Domenica 10 aprile 2016

Sede di gioco : Sala Lettura Cocciano
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Cocciano - FRASCATI (Roma)

15.00 Fine Iscrizioni
15.15 1° turno
18.30 Premiazione



**Iscrizione : € 10.00 - la tessera FSI è obbligatoria
E' obbligatorio essere già tesserati FSI**

Categorie : Allievi 2000 – 2001
Cadetti 2002 – 2003
Giovanissimi 2004 – 2005
Pulcini 2006 - 2007
Piccoli Alfieri 2008 in poi

Tempo di Riflessione : 30 minuti a giocatore
PRE-ISCRIVERSI entro il venerdì precedente

Premi per tutti i pre-iscritti !!! Pre-iscriverti conviene !!!

Rosario Lucio Ragonese 339-7132260 rragonese@libero.it

Dopo tale data le iscrizioni saranno subordinate alla capienza della sala e al materiale disponibile. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che si rendessero necessarie per il miglior esito della manifestazione.

Valido per l'ammissione al Campionato Italiano Giovanile che si svolgerà ad Olbia dal 25 giugno 2016, saranno ammessi il 10% dei partecipanti meglio classificati per ogni fascia d'età, maschi e femmine separatamente. **NEL CONTEGGIO SONO ESCLUSE LE CATEGORIE NAZIONALI E MAGISTRALI**, già qualificate di diritto.



Comune di Frascati

TORNEO SEMILAMPO

Valido Elo Rapid

domenica 24 aprile 2016

Turni di gioco 7

Sede di gioco : Sala Lettura Cocciano
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Cocciano - FRASCATI (Roma)

15.00 Fine Iscrizioni
19.00 PREMIAZIONE

Iscrizione : € 12.00 - Tesserati "Frascati Scacchi" € 1000
Under 14 € 10.00

Tempo di Riflessione : 15 minuti a giocatore
PRE-ISCRIVERSI entro venerdì 22 aprile

Ciambelline al vino per tutti i pre-iscritti !!!
Pre-iscriverti conviene !!!



Rosario Lucio Ragonese 339-7132260 rragonese@libero.it

Dopo tale data le iscrizioni saranno subordinate alla capienza della sala e al materiale disponibile.
L'organizzazione si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che si rendessero necessarie per il miglior esito della manifestazione.

PREMI

- 1° **TROFEO + libro scacchi**
- 2° **COPPA**
- 3° **COPPA**
- 4° **COPPA**
- 5° **COPPA**

Invitate

Daniela Movileanu (Frascati Scacchi)
Campionessa Italiana Assoluta
Dèsirèe Di Benedetto (Frascati Scacchi)
Campionessa Italiana Under 16

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 14

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 12

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 10

Coppa AL PRIMO CLASSIFICATO UNDER 8

Grande rinfresco offerto dal circolo organizzatore !!

Direzione di gara : Rosario Lucio Ragonese 339-7132260

Internet : www.ragonese.it ☒ : rragonese@libero.it
www.frascatisacchi.it ☒ : frascatisacchi@libero.it

Torneo Rapid delle ciambelline del 24 gennaio 2016 – 24 partecipanti



TUTTI PREMIATI



LA CONCENTRAZIONE DI TEODORO

1	6.0	2	1N IULA Antonio	1879	1881	SA	29.0
2	6.0	3	1N MAZZONI Riccardo	1847	1990	RM	28.0
3	6.0	5	1N ARBORE DANIELE	1749	2031	RM	27.0
4	5.0	1	CM CIALDEA Alberto	1988	1809	RM	28.0
5	5.0	14	NC CIALDEA GIORGIO	1440	1694	RM	23.0
6	4.0	6	2N DI MARTINO Eugenio	1671	1668	RM	29.0
7	4.0	7	3N FILIGHEDDU MAURO	1568	1741	RM	29.0
8	4.0	8	NC CASAGRANDE Filippo	1488	1628	RM	26.0
9	4.0	4	2N NARDUZZI NICOLA	1792	1631	VT	25.0
10	4.0	23	NC SCARDECCHIA MATTIA	1440	1571	RM	24.0
11	4.0	20	NC RAPARELLI Riccardo	1440	1557	RM	20.0
12	4.0	10	NC PELLEGRINI Ennio Paolo	1452	1497	RM	18.0
13	3.0	9	NC D'ULISSE Luca	1470	1508	RM	27.0
14	3.0	27	NC CAPERNA Francesco	1422	1436	RM	23.0
15	3.0	29	NC RAPARELLI Iuri	1380	1392	RM	23.0
16	3.0	12	NC BARBARANELLI SIMONE	1440	1498	RM	20.0
17	3.0	11	NC AVOGADRO TEODORO	1440	1429	RM	20.0
18	3.0	22	NC RUSSO ERNESTO	1440	1473	RM	19.0
19	3.0	24	NC SCARDECCHIA TOMMASO	1440	1385	RM	19.0
20	2.0	16	NC DE SILVESTRIS CLAUDIO	1440	1360	RM	23.0
21	2.0	18	NC LANZARA JACOPO	1440	1316	RM	20.0
22	2.0	30	NC AMICI Filippo	1359	1282	RM	15.5
23	0.5	21	NC RUSSO EMANUELE	1440	1044	RM	21.0
24	0.5	25	NC TANDURELLA GIULIO	1440	1008	RM	16.0

UNDER 14	1° D'ULISSE	2° CAPERNA
UNDER 12	1° CASAGRANDE	2° RAPARELLI
UNDER 10	1° BARBARANELLI	2° RUSSO
UNDER 8	1° AVOGADRO	2° AMICI

Al vincitore 5 pacchi di ciambelline !! 4 al secondo - 3 al terzo e premi per tutti i partecipanti. Rinfresco e tanto divertimento.

TORNEO di CARNEVALE FRASCATI**6 FEBBRAIO 2016**

1° Riccardo 4 su 4
 2° Carla (Pantera Rosa), Mattia, Tullio e Simone (Dark Fener) 3
 6° Teodoro (Alfiere Nero), Tommaso (Clown), Alessio (Skeletor), Jacopo (Pirata), Sara (Principessa) 2
 11° Filippo (Pirata) e Luca (Antico Romano) 1,5
 13° Lucio, Valerio (Pirata) e Giordano 1
 16° Giulio (Cavallo) e Fulvio (Cowboy) 0,5

Ottima riuscita per il tradizionale torneo di Carnevale, un circolo di bambini vede anche gli istruttori fare parte della famiglia.
 Iscrizione pagata in natura, da bere o da mangiare per la festa !
 E festa è stata.

**CIG FRASCATI****7 FEBBRAIO 2016**

1	4.5	15	NC SALVI Nino	1398	1802	RM	13.5
2	4.5	12	NC ZANETTO Stefano	1440	1794	RM	12.5
3	4.0	7	NC SCARDECCHIA MATTIA	1440	1642	RM	12.5
4	3.0	13	NC PALLANTE Simone	1422	1504	RM	15.0
5	3.0	3	NC CIALDEA GABRIELE	1440	1508	RM	12.5
6	3.0	11	NC ZANETTO LAURA	1440	1512	RM	10.0
7	3.0	1	NC BARBARANELLI SIMONE	1440	1508	RM	9.0
8	3.0	17	NC RUGGIERI Alessandro	1293	1504	RM	9.0
9	2.0	8	NC SCARDECCHIA TOMMASO	1440	1330	RM	14.5
10	2.0	2	NC BRANDIZZI GIACOMO	1440	1360	RM	13.5
11	2.0	6	NC RUSSO ERNESTO	1440	1351	RM	11.5
12	2.0	5	NC AMBROSI ALESSIO	1440	1364	RM	9.0
13	2.0	14	NC RUGGIERO Ilaria	1398	1339	RM	8.0
14	1.0	9	NC SCUDERI VALERIO	1440	1171	RM	11.0
15	1.0	10	NC ZANCHINI MATTEO	1440	1192	RM	9.0
16	0.0	4	NC PANDOLFI ELETTRA	1440	602	RM	12.5



Dal 22 al 26 febbraio si è tenuta, all'I.C. Santo Calì di Linguaglossa, la settimana dello sport. Per una settimana gli alunni sono invitati a praticare una serie di sport. Oltre al Calcio, Golf, Danza, e tanti altri ci sono gli Scacchi con gli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese. Cosa si può fare in due sessioni a classe? Tanto se fatto con amore, passione e dedizione e si nota, questo è il secondo anno, che le reminescenze del passato sono rimaste vive. Quando ci si lascia lo si fa con un ARRIVEDERCI.



Su invito dell'ASD Kodokan di Messina e del suo presidente Silvana Giacobbe siamo andati con gli amici messinesi a prendere la granita, e si diciamo la verità. Poi addolciti siamo stati al circolo con vari bambini e ragazzi a far vedere il nostro "Laboratorio scacchistico" pratico che tanto è stato apprezzato a Courmayeur prima e a Montesilvano dopo, durante le finali del Campionato Italiano Giovanile. Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese questa volta oltre ai giovani hanno proposto i giochi anche agli adulti ed alcuni non più giovani si sono trovati impelagati con giochi che non pensavano che potevano essere così complessi, alcuni fatti da mister Sam Loyd in persona.

E' bello vedere il diletto e la curiosità di grandi e piccini per giochi che a prima vista sembrano semplici e innocui e che poi si rivelano un vero tormentone che non ti fa dormire la notte.



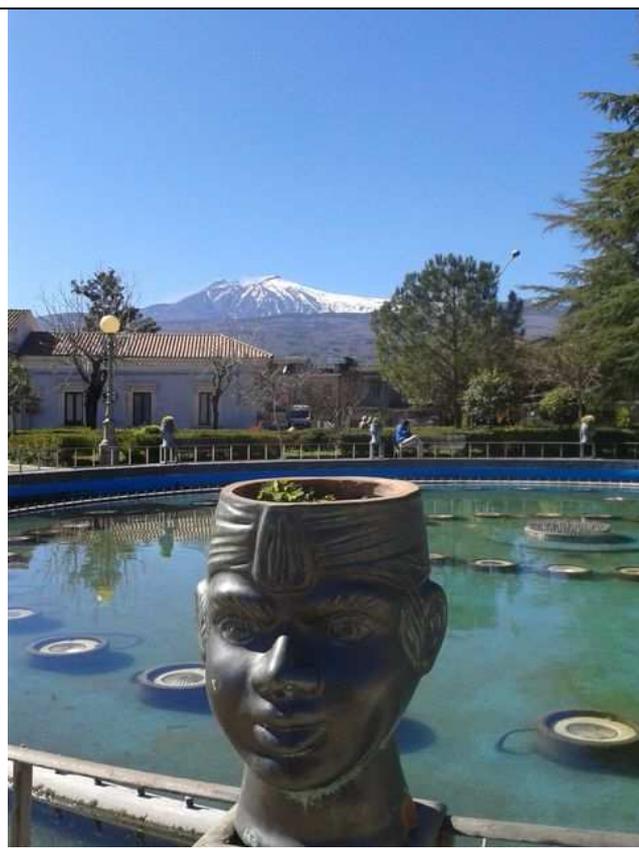


LINGUAGLOSSA laboratorio

25 FEBBRAIO 2016

Dopo il GRETT di quest'estate e il laboratorio fatto nel giardino del Comune questa volta il laboratorio scacchistico l'abbiamo fatto in Parrocchia. Autorizzati da don Salvatore, si è saltata pure una lezione di catechismo, si è svolto nella Parrocchia di Sant'Antonio e Vito. Una trentina di ragazzi ha partecipato e si è diletta con giochi del passato e giochi del futuro. E' sempre bello vedere un sorriso e se questo si moltiplica per trenta allora siamo a cavallo! Non può essere sbagliato giocare e fare giocare grandi e piccini. Vedere figli e genitori giocare allo stesso gioco senza alcuno schermo e senza mouse, provate per credere.





CATANIA **26 FEBBRAIO 2016**

Su invito del presidente del Comitato Regionale Siciliano Riccardo Merendino e della prof.ssa Agata Campisi, Carla Mircoli ha parlato di "Scacchi contro il bullismo" e Rosario Lucio Ragonese di "Scacchi matematica ed Enigmistica", durante un corso di scacchi per insegnanti. Molto attenti gli organizzatori che hanno dato un vasto spettro di competenze ai partecipanti e molto soddisfacente il grado di impegno degli insegnanti che hanno partecipato alle lezioni con domande e interesse. Altri docenti oltre a Carla e Lucio sono stati il MF Giuseppe Fabiano il prof. Salvo Tondo e il prof. Santo Daniele Spina. Il corso si è tenuto all'Università di Catania nei locali del CUS Catania.



Lucio



Lucio ed Agata



panoramica

Per il quarto anno consecutivo si è giocato nella splendida cornice della Sala Consiliare del Comune di Frascati il Campionato Regionale Femminile a Squadre che qualifica per la finale nazionale.

Solo tre squadre a questa competizione, molto forti, ma solo tre !

Se paragonate alle diciassette che si sono sfidate in Lombardia è veramente poca cosa.

Dopo 6 turni di gioco tutto si è deciso nell'ultima partita e con il tempo finale di 0 secondi a 2 secondi. Unozetitnot furibondo che ha visto prevalere la squadra di Lazio Scacchi su Frascati Scacchi, terza classificata Vitinia.

Nel parterre c'erano la Campionessa Italiana in carica Daniela Movileanu (Frascati Scacchi) e la Campionessa Italiana under 16 in carica Désirée Di Benedetto (Frascati Scacchi) oltre alle ex campionesse Marina Brunello, Roberta Messina, Alessia Santeramo e Fiammetta Panella oltre alle ex campionesse giovanili Virginia Colantuono, Camilla Luzietti e Sofia Bizzarro. La campionessa ex-aequo Vittoria Spada e l'unica non campionessa Alexandra Buzatu che si è impegnata al massimo.



Altra ottima impresa di Frascati Scacchi, il torneo CIG con il massimo numero di partecipanti, almeno per noi e ancora tante tessere di nuovi adepti.

Premi per tutti e grande euforia sia per i qualificati che per gli amici e accompagnatori.



E alla fine l'impresa: Frascati Scacchi raggiunge per la prima volta la serie A1. La nostra squadra Daniela Movileanu 19 anni - Edoardo Di Benedetto 13 anni - Dèsiréè Di Benedetto 15 anni e Daniele Arbore 15 anni ha vinto 4 partite su 4, ha totalizzato 13 vinte 1 patta e 2 perse !!

Un successo oltre ogni aspettativa e oltre ogni più roseo desiderio, un sogno !

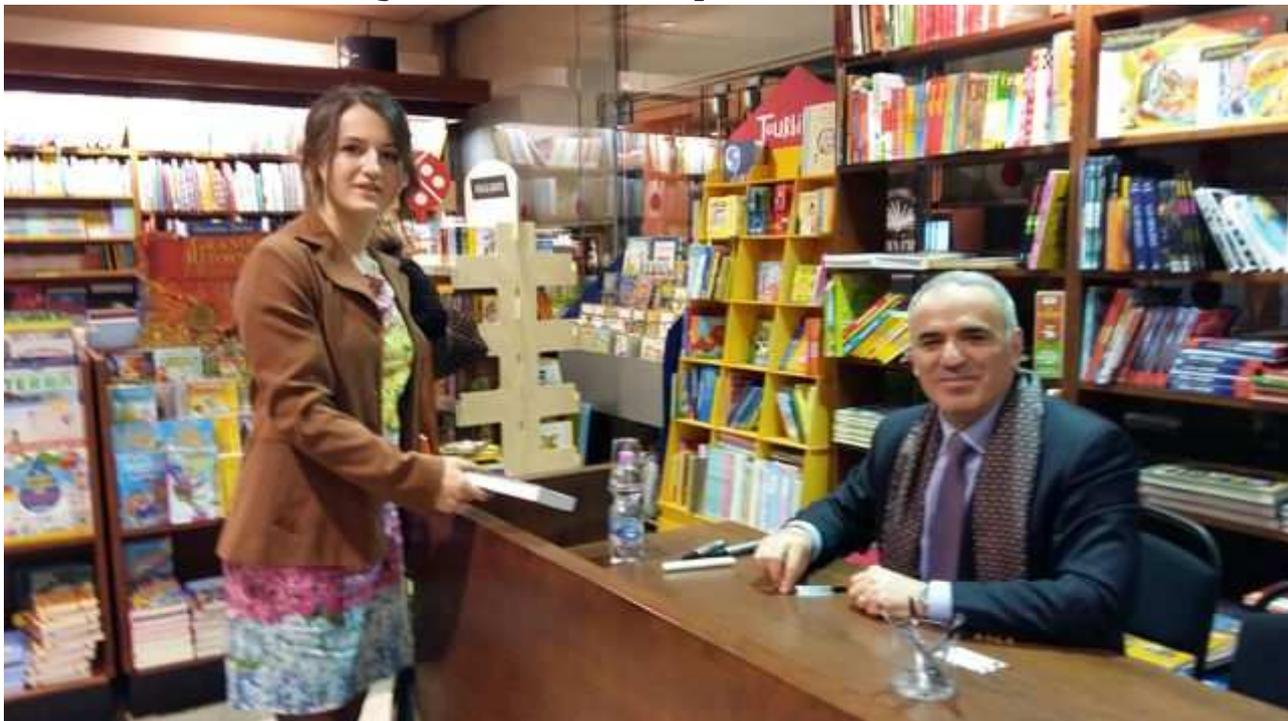
Felici insieme al coach Carla Mircoli e al selezionatore Rosario Lucio Ragonese rimasto a giocare in serie C.

La squadra che si era guadagnata la serie A2 ha creduto nei giovani e Luca Fabri, Ragonese e Riccardo Mazzoni hanno lasciato onore ed onere ai giovani, ci hanno ripagato del nostro "sacrificio".

La squadra più giovane d'Italia arriva in vetta e si guadagna la serie A1



Durante la mostra "Libri come" all'Auditorium di Roma, sabato 19 marzo, presentato da Adriano Sofri, si è avuta la presenza di Garry Kasparov che presentava il libro "L'inverno sta arrivando" contro Putin. Sofri e Kasparov hanno parlato della situazione politica e più che un'intervista sono stati due monologhi. Alla fine Kasparov ha firmato alcuni libri.



Daniela Movileanu



Carla e Lucio foto di Carmine De Lisa

FESTA FRASCATI

20 MARZO 2016

Un successo va festeggiato e abbiamo scoperto che alcune mamme dei nostri pargoli sono delle brave pasticciere. Contiamo di vincere ancora! Una squadra giovane, tutti giovani del vivaio, senza "comprare" e senza alcun bisogno di maglie uguali, noi il logo lo portiamo nel cuore. Siamo stati per quattro ore insieme a giocare senza alcun bisogno di turni e classifiche, senza alcuna regola o con le regole saltate. Si è giocato a scacchi, progressivi, mangia-mangia, quadriglia e chi più ne ha più ne metta. Chiacchiere e sogni che nascono in una domenica pomeriggio!



RAPID PASQUA

26 MARZO 2016

Classifica al turno 7

1	7.0	1	CM CIALDEA Alberto	1961	2253	RM	24.5
2	5.0	10	2N BUZATU Alexandra	1434	1679	RM	28.0
3	5.0	3	NC CIALDEA Giorgio	1506	1669	RM	25.5
4	5.0	13	NC FEBBRARI Pietro	1410	1611	RM	20.5
5	4.0	4	NC SCARDECCHIA Mattia	1473	1571	RM	27.5
6	4.0	9	NC SCACCO SAMUEL	1440	1584	RM	26.5
7	4.0	8	NC SACCONI VALERIO	1440	1531	RM	21.5
8	4.0	7	NC CIALDEA GABRIELE	1440	1425	RM	20.0
9	3.0	6	NC BRUGNAMI FRANCESCO	1440	1453	RM	28.5
10	3.0	15	NC SCUDERI VALERIO	1440	1393	RM	25.5
11	3.0	12	NC CAPERNA Francesco	1419	1407	RM	24.5
12	3.0	2	2N PARAGLIOLA Gennaro	1556	1300	VV	19.5
13	2.5	11	NC SCARDECCHIA Tommaso	1425	1255	RM	16.0
14	2.0	5	NC AMBROSI ALESSIO	1413	1179	RM	17.5
15	1.5	14	NC AMICI Filippo	1365	1032	RM	17.5

Ha diretto Rosario Lucio Ragonese



IL FINALE QUESTO SCONOSCIUTO di Rosario Lucio Ragonese

<p>Il Bianco muove e vince facilmente</p>	<p>Il Bianco muove e vince, attenti allo stallo</p>	<p>Il Bianco muove e non riesce a vincere</p>

La stessa posizione, spostandosi verso il bordo si complica.

Soluzioni su RIVISTA SCACCHI 52



Ebbene si, le lettere A B C fatte sulla scacchiera con 15 pedoni e poi rifatte con 15 alunni sulla scacchiera gigante.

Ecco come si fanno scacchi a scuola, i bambini sono della classe prima della primaria.

Lo spazio, la conoscenza, l'esempio, la partecipazione, l'identificazione valgono molto più di una lezione teorica.

CONCORSO INVIA LA TUA PARTITA

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal GM al “pollo conclamato”, non ti puoi sottrarre a qualche categoria appartieni anche tu, basta inviare la propria partita giocata in tornei internazionali – nazionali – locali – on line per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la PARTITA DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

CONCORSO INVIA LA TUA FOTO

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal professionista al fotografo dilettante, basta inviare una foto di tornei internazionali – nazionali – locali – o altro genere a tema scacchistico per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la FOTO DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

E’ stata istituita una speciale classifica per le FOTO STORICHE, è molto importante pubblicare le foto del passato per “rinverdire” e non fare morire i ricordi.

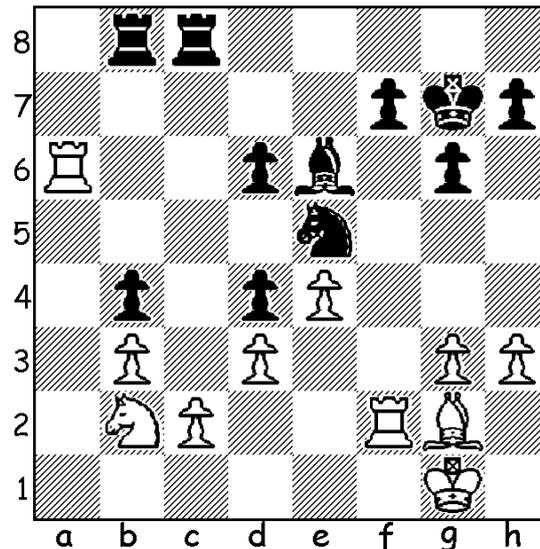


Del Dotto, Riccardo (2131) - Mantovani, Renzo (2375)

[A.S. Lucchese - Cocquio]

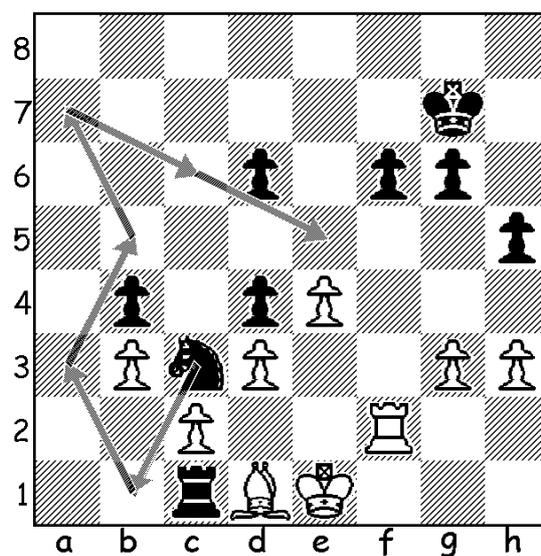
Genova CIS A1 (1), 07.03.2004

[Riccardo Del Dotto]



Il Bianco sta peggio, di questo ne è ben consapevole. La debolezza permanente del pc2, arretrato e fissato, è dolorosissima. Tuttavia il possibile salto del Cavallo in c4 sembra la panacea per tutti i mali. In più la minaccia sul pd6 invita all'ottimismo. Adesso, però, il tratto spetta al Nero. **24...Ta8!** Gran mossa. In partita mi aspettavo unicamente ...Tc6. Il Nero si convince della cessione di d6, deciso a puntare tutte le sue carte sulla colonna "a", facile da conquistare, considerata la mancanza di coordinazione delle Torri bianche. **25.Txa8** In partita analizzai al meglio delle mie possibilità 25.Txd6 Ta1+ 26.Rh2 (no a 26.Af1 per 26...Axh3; ma nemmeno 26.Tf1 Txf1+ 27.Rxf1 Txc2-- 28.Cc4 Axc4 29.dxc4 d3--+) 26...Ta2 27.Cc4 Cxd3 28.Te2 Axc4 29.bxc4 b3!-+ variante che mi fece desistere in pieno dalla cattura di d6; invece 25.Ta4 Txa4 26.Cxa4 Ta8 avrebbe resistito un attimo in più rispetto al seguito verificatosi poi in partita. **25...Txa8** Il Nero incassa il primo importante interesse strategico: il controllo della colonna "a", arteria determinata per l'attacco ai punti deboli bianchi. **26.Ca4** Unico, fragile, temporaneo stop. **26...Ad7** Per rimuovere il blocco. **27.Cb6** Il Bianco riuscirà a scambiare l'importante Alfiere campochiaro del Nero. Ma i pezzi superstiti sulla scacchiera parlano di un Cavallo buono contro un Alfiere cattivo in favore del Nero. **27...Ta1+ 28.Tf1 Ta2** Naturalmente la Torre va mantenuta in campo per minacciare meglio il pc2 debole. **29.Cxd7 Cxd7 30.Tf2 Ce5** Blocca qualsiasi velleità di attivazione dell'Ag2. Le mosse del Bianco cominciano a scarseggiare. **31.Af1 Ta1!** Qua il ragno comincia a tessere la sua tela. Il principio di base è l'assunto del "non avere fretta". Ogni piccolo passaggio, anche quello

apparentemente più insignificante, in casi come questi è degno della massima importanza. Con la mossa del testo Mantovani ottimizza la posizione della propria Torre, che passa dalla colonna "a" alla prima traversa, destinazione c1, dove l'attacco a c2 si abbinerà all'ulteriore limitazione dei pezzi bianchi. **32.Rg2 f6** Salda la casa e5 e costruisce eventuali canali di trasferimento per il proprio Re verso il centro. Il fatto che poi questa eventualità non trovi realizzazione in partita non riveste alcuna importanza. Il perfezionismo è di casa nella tela del ragno. **33.Ae2 Tc1** Raggiunto un altro traguardo. **34.Af1 h5** Ricordo ancora l'imprinting di quando vidi per la prima volta un tratto simile, opera di Capablanca. Un tratto mangiamosse che divora il tempo del Bianco, ridotto agli sgoccioli. **35.Td2** Ora è il momento in cui il Nero deve progettare un piano di gioco per concretizzare la sua superiorità. **35...Cc6!**



Ultimata la tela, il ragno si incammina verso la preda. **36.Ae2 Ca7 37.Rf2 Cb5 38.Ad1 Ca3** Con effetto paralizzante sui pezzi bianchi. **39.Re1** L'alternativa **39.Af3 Cxc2 40.Td1 Txd1 41.Axd1 Ce3** riusciva a cambiare una Torre per garantire maggiore resistenza, ma senza poter cambiare il risultato. **39...Cb1!** Mossa con cui il Nero approfitta della situazione di zugzwang in cui è precipitato il Bianco. **40.Tf2 Cc3** Assolutamente impressionante l'itinerario di questo Cavallo! **41.Td2 g5 42.g4 h4** ed il Bianco non può più muoversi a causa dello zugzwang che immobilizza tutti i centri vitali. Il ragno vince. **0-1**

Riccardo Del Dotto

Maestro e Tutor FSI – Corsi on line individuali e di gruppo – riccardodeldotto@virgilio.it

Da secoli gli scacchi hanno interessato docenti ed esperti, che spesso dallo stesso gioco hanno tratto profitto. Ad esempio, questa esercitazione che mi accingo a presentare, è stata fatta da me per avvicinare più alunni possibili al fantastico mondo del Nobile Gioco.

Certamente quando si tratta d'imparare sono da tutti conosciute le difficoltà che hanno gli allievi (nei primi tempi di apprendimento), per progredire nel concetto e nella comprensione dello scacco matto. Cioè, la situazione decisiva della partita, nonostante nella maggior parte dei casi è poco chiara agli occhi dei ragazzini; direi una situazione che diviene un po' strana, un po' astratta.

Allora, in un tentativo di chiarire e consolidare il concetto dello scacco matto, ho fatto appello all'enigmistica; così è nata la summenzionata esercitazione.

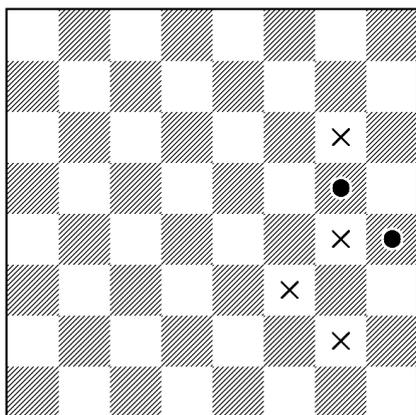
Ebbene, queste sono le regole da seguire:

- La X sulla scacchiera indica la casella occupata da un pezzo bianco.
- Il • sulla scacchiera indica la casella occupata da un pezzo nero.
- Tutti i pezzi che accompagnano i diagrammi partecipano allo scacco matto (*).

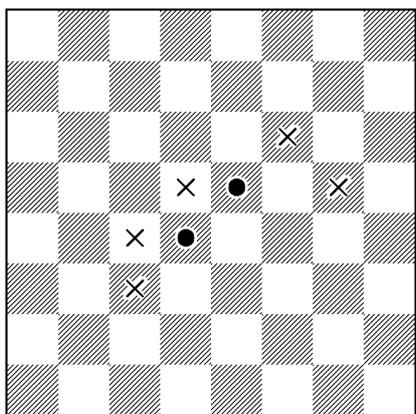
La sfida consiste nello scambio dei segni con i pezzi del colore corrispondente, fino a comporre una posizione nella quale il nero è posto in scacco matto.

Adesso vediamo tre esempi.

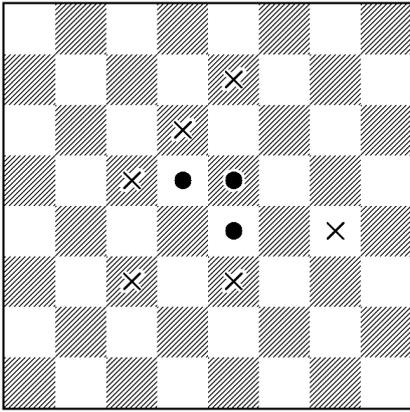
A



B



C

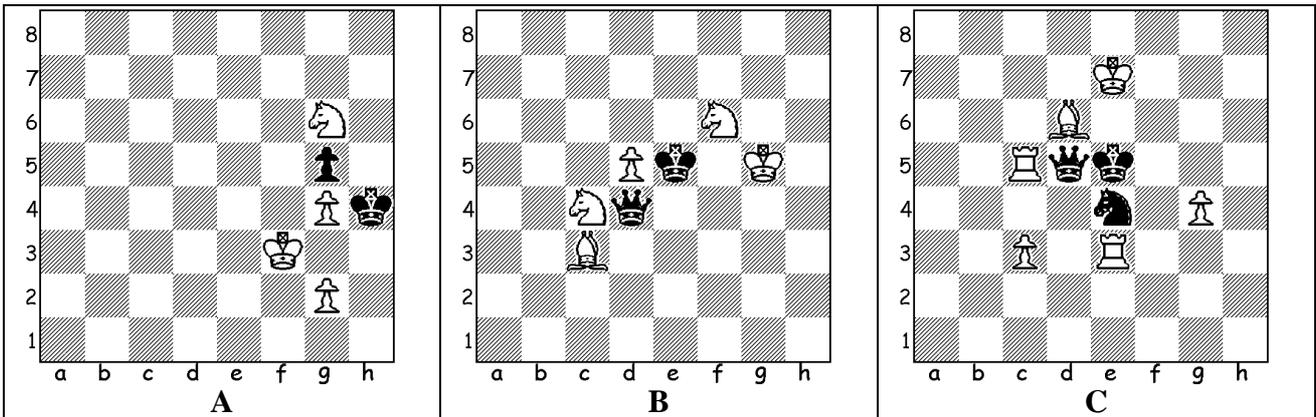


(*) La maggioranza delle figure di matto sono state prese dai miei problemi pubblicati su Ideal Mate Review (USA).

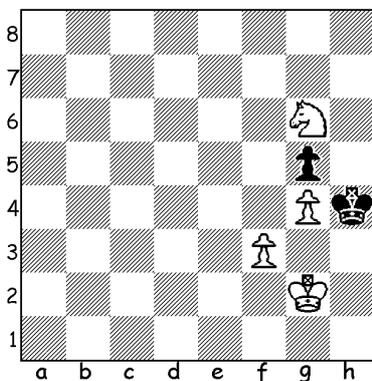
Il matto Ideale (termine usato nel campo dei problemi) è quella posizione di scacco matto in cui tutti i pezzi di entrambi i colori ne prendono parte e ogni casa adiacente al Re viene attaccata solo una volta, oppure occupata per un pezzo proprio.

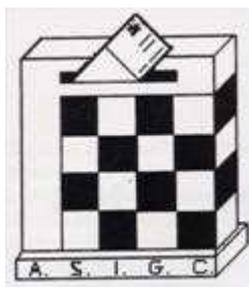
Fonte: “Entre jaques y mates” di Daniel Perone (Libro non ancora pubblicato)

Soluzioni dell'autore :



Soluzione del direttore :





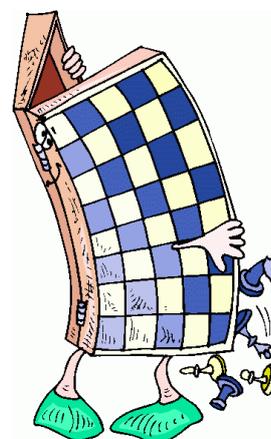
Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

<http://www.asigc.it/>

INFORMAZIONI

Per qualsiasi domanda e informazione, non esitate a contattare l'indirizzo:

info@asigc.it



CORSI

- lezioni per tutti: bambini, ragazzi e adulti
- inviare nome – cognome – e-mail a frascaticacchi@libero.it
- i migliori istruttori sono a tua disposizione
- diploma scacchistico per ogni livello superato
- lezioni individuali e di gruppo
- lezioni **on line** **339-7132260**

TORNEI

Il finale artistico viene generalmente spedito via e-mail; consigliati il formato PGN oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* o *il bollettino* con il verdetto.

5 CONCORSI FORMALI:

MT Azat Sadykov – 80,

MK << Aleksandr Manveljan – 70 >> ,

JT 65 Valery A. Kirillov,

Vitaly Halberstadt MT – 50,

MT 80 Iuri Akobia

Nel TORNEO FORMALE sono pubblicati soltanto gli studi onorati (= inseriti nell'award). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nel verdetto possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (= non sono stati pubblicati!).

MT Azat Sadykov – 80

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Valerij Kalashnikov (Russia).

Inviare i lavori entro il 1° maggio 2016 a Sergej Osintsev: osintsev64@mail.ru

MK << Aleksandr Manveljan – 70 >>

Direttore: Aleksej Gasparjan (Armenia).

Giudici: Aleksej Gasparjan (Armenia), Sergej Kasparjan (Armenia).

Spedire gli originali - accompagnare le opere con << **A. Manveljan – 70** >> - entro il 4 giugno 2016 a Aleksej Gasparjan: g.aleks58@bk.ru

Verdetto in novembre 2016.

JT 65 Valery A. Kirillov

Direttore: Konstantin Kirillov (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Trasmettere le opere entro il 14 agosto 2016 a Konstantin Kirillov: konstantin.kirillov.79@yandex.ru

Vitaly Halberstadt MT – 50

Direttore: Laurent Riguet (Francia).

Giudici: Jonathan Mestel (Regno Unito), Alain Pallier (Francia).

Due sezioni: sezione A: opere con al massimo 12 pezzi; sezione B: gemelli.
Inviare gli studi entro il 25 ottobre 2016 a Laurent Riguet: travailphenix@gmail.com
Verdetto pubblicato in ottobre 2017 su *Phenix* e nel sito <http://www.phenix-echeecs.fr/>

MT 80 Iuri Akobia

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: David Gurgendidze (Georgia), Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione A: studi con stallo, giudice David Gurgendidze; sezione B: studi con matto, giudice David Gurgendidze; sezione C: studi con patta posizionale, giudice Mario Guido Garcia.

Spedire i finali artistici – al massimo 3 lavori per ogni compositore e per ogni sezione – entro il 1° febbraio 2017 al direttore Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Award nel sito della UAPA (Problemisti Argentini):

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

21 TORNEI INFORMALI:

Československý Šach 2016,

Die Schwalbe 2016,

e4-e5 2016,

EG 2016-2017,

Magyar Sakkvilág 2016,

Pat a Mat 2016-2017,

Phenix 2016,

Polish Chess Federation Tournament 2016,

Problemlad 2015-2016,

Šachmatnaja Kompozicija 2016,

Šachová Skladba 2015-2016,

Schach 2016-2017,

Springaren 2016,

StrateGems 2016,

Tehtävieniekka 2014-2016,

The Problemist 2016-2017,

The Problemist of Ukraine 2015-2016,

UAPA 2016 - 3rd International Internet Tournament (Studies) - JT Bicentennial of Independence (1816-2016),

Variantim 2016 - **Yehudah Hoch 70 JT,**

Vechernij Peterburg 2015-2016 **XVIII International Tourney,**

Zadači i etjudy 2016

Nel CONCORSO INFORMALE tutti gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati da *una rivista* oppure da *un bollettino* oppure in un sito web. Il giudice conosce i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere

successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perchè NON sono più originali (= sono già stati pubblicati!).

.....
Československý Šach 2015-2016

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Oto Mihalco (Repubblica Ceca).

Inviare i finali a Michal Hlinka: hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire le composizioni a: studien@dieschwalbe.de

.....
e4-e5 2016

Direttore: Dan C. Gurgui (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Trasmettere gli elaborati - al massimo 5 opere per ogni autore - entro il 25 dicembre 2016 a Dan C. Gurgui: www.chessplayer_ro@yahoo.com

Sito web: http://www.chessplayer.ro/tourneys_2015.html

.....
EG 2016-2017

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

.....
Magyar Sakkvilág 2016

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali entro il 15 novembre 2016 a Péter Gyarmati: slowpane@gmail.com

.....
Pat a Mat 2016-2017

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere gli elaborati entro il 15 ottobre 2017 a Ľuboš Kekely: kekely@zmail.sk

.....
Phenix 2016

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudici: Mario Guido Garcia (Argentina), Daniel Keith (Francia).

Inviare a Daniel Capron: daniel.capron@laposte.net

.....
Polish Chess Federation Tournament 2016

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2016 a Waldemar Tura: a11z@interia.pl

.....
Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: Eddy Van Beers (Belgio).

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

.....
Šachmatnaja Kompozicija 2016

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2016 a Sergej Osintsev: osintsev64@mail.ru

.....
Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca).

Giudice: Stanislav Nosek (Repubblica Ceca).

Spedire le opere a Jiří Jelínek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

.....
Schach 2016-2017

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere le opere a Franz Pachl: fpa.levinho@web.de

.....
Springaren 2016

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

.....
StrateGems 2016

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire le opere a Franjo Vrabec: franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonoja (Finlandia).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli elaborati a Pauli Perkonoja: kurka@saunalahti.fi

.....
The Problemist 2016-2017

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....
The Problemist of Ukraine 2015-2016

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).
Spedire i finali a Eduard Eilazjan: edeilstudy@mail.ru

UAPA 2016 - 3rd International Internet Tournament (Studies) - JT Bicentennial of Independence (1816-2016)

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Due sezioni: sezione A: matto con il tratto finale di pedone; sezione B: a tema libero.
Trasmettere i lavori – al massimo 3 opere per ogni autore ed in ogni sezione - entro il 9 luglio 2016 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Variantim 2016 - Yehudah Hoch 70 JT

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Yehudah Hoch (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

Award pubblicato in agosto 2017.

Vechernij Peterburg 2015-2016 - XVIII International Tourney

Direttore e giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety *Vechernij Peterburg*

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto a fine 2017.

Zadači i etjudy 2016

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

II. SITI WEB

http://en.wikipedia.org/wiki/Endgame_study

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.arves.org/>

<http://www.club64.it/studistica.asp>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it>

<http://www.scacchierando.net/dblog/studi>

<http://www.selivanov.ru/>



III. PERIODICI ON-LINE

Sinfonie Scacchistiche: Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: José Copié: chess10xp@speedy.com.ar



ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA AMICI SUMUS

Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus



A.S.I.A.S.



FRASCATI SCACCHI

LA BIBLIOTECA DI CIRCOLO

FRASCATI SCACCHI ha costituito la biblioteca del circolo a seguito di alcune donazioni di soci ed amici (libri e riviste). I libri circolano gratuitamente tra i soci. Nell'era informatica per crescere negli scacchi pensiamo sia utile anche il "classico" contributo della carta stampata.

Vi invitiamo a collaborare.

**La biblioteca ha sede presso la Sala Lettura di Cocciano -
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Frascati (sabato ore 10.00 – 13.00)**

Hanno partecipato alla Finale del **CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2015** :

Daniele Arbore, Edoardo Di Benedetto, Désirée Di Benedetto, Filippo Moretti, Davide Baglio, Leonardo Agnello, Lorenzo Monti, Luca D'Ulisse, Edoardo Perozzi, Alessandro Spalletta e Francesco Scarpulla. (11 partecipanti)

Qualificati alla Finale del CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2016:

Daniele Arbore, Désirée Di Benedetto, Alexandra Buzatu, Mattia Scardecchia, Edoardo Di Benedetto, Filippo Amici, Ernesto Russo, Luca D'Ulisse, Camilla Zaghouni, Emanuele Russo, Edoardo Vischi, Francesco Caperna, Gabriele Cialdea, Teodoro Avogadro, Matteo Novelli, Stefano Dalle Nogare, Simone Barbaranelli, Tommaso Scardecchia, Elettra Pandolfi e Filippo Moretti.

FRASCATI SCACCHI

Ci proviamo sempre, ci riusciamo spesso !!!

INVIA LA TUA PARTITA

collabora

INVIA LA TUA PARTITA

La RIVISTA è reperibile nei siti :

www.frascatiscacchi.it
www.edizioniediscere.com
www.giocareascacchi.it
www.scuolafilosofica.com
www.arcimatto.it
www.mattoscacco.com
www.avampostonline.com



**Agli organizzatori :
inviate i vostri bandi
inviate le vostre
classifiche
verranno pubblicate**

RIVISTA SCACCHI 51

**Se vuoi un numero arretrato
Se non vuoi ricevere questa Rivista
Se vuoi comunicare
inviare una partita
collaborare...**

invia una ✉ e-mail

rivista inviata a 9.843 indirizzi e-mail