



di Rosario Lucio Ragonese

n. 44



“chi dice che vincere o perdere non importa, probabilmente ha perso”
Martina Navratilova – campionessa tennis

41° Campionato Italiano Femminile Assoluto 2014

TABELLONE AL TURNO 9

Pos	ID	NAME	Rtg	Fed	Pts	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	-- Santeramo Alessia	1948		6.0	█	1	1	1	0	½	1	½	1
2	5	1N GUECI Laura	1968		6.0	0	█	1	1	½	1	½	1	1
3	8	CM CHIARION Elisa	1950		4.5	0	0	█	½	1	0	1	1	1
4	2	1N COLANTUONO Virginia	1982		4.5	0	0	½	█	½	½	1	1	1
5	4	1N MIRACOLA Giorgia	1855		4.0	1	½	0	½	█	1	0	½	½
6	6	1N DI BENEDETTO Desiree	1873		4.0	½	0	1	½	0	█	0	1	1
7	9	1N PAOLILLO Gaia	1929		4.0	0	½	0	0	1	1	█	½	1
8	3	1N SCARPA Silvia	1806		2.5	½	0	0	0	½	0	½	█	1
9	7	2N ALFIER Cecilia	1683		0.5	0	0	0	0	½	0	0	0	█



carissime Alessia, Laura e Virginia

COMPLIMENTI

ritengo molto importante che il Campionato Italiano Femminile 2014, nel quale vi siete laureate campionesse, venga ricordato come merita.

Aldilà di quanti hanno provato a sminuire il valore del campionato e quindi di riflesso anche la Vostra vittoria. (troppi anonimi che non fanno certo pubblicità agli scacchi)

E' chiaro che il campionato c'è stato, tra coloro che hanno aderito, e i risultati sono legittimi ! Pubblico su Rivista Scacchi, viva dal 2006 e che sta su www.frascaticacchi.it, le risposte alle seguenti domande

1. quando hai imparato e da chi ?
2. quando hai cominciato a prendere sul serio l'agonismo ?
3. cosa ti piace di più durante l'incontro ?
4. programmi futuri ?
5. dove vuoi arrivare ?
6. il più bel giorno della tua vita scacchistica ?

ALESSIA SANTERAMO

CAMPIONESSA ITALIANA 2014

Ciao Lucio,
ti ringrazio dei complimenti.

Ecco le mie risposte:

1.Ho imparato tramite un progetto scolastico all'età di circa 9 anni. L'insegnante che mi ha insegnato a muovere i pezzi è stata Elvira Defazio anche se in realtà colei che mi ha trascinato in questo mondo è Francesca Capuano.

2.Inizialmente vedevo gli scacchi solo come divertimento e nulla di più. La svolta è arrivata dopo il primo campionato italiano giovanile a Terrasini nel 2007. Mi classificai 12^a ma non mi piaceva

affatto il mio risultato non a caso appena tornata a casa ho iniziato ad allenarmi in vista del seguente, al quale non sarei più andata solo per partecipare bensì per vincere! E così è stato .. credo che proprio in quel momento ho iniziato a prendere sul serio l'agonismo

3.Credo che i momenti conclusivi della partita siano i più intensi di tutto l'incontro. Sono i minuti di massima concentrazione dove la tensione è massima e questo li rende più belli e coinvolgenti anche dal pubblico.

4.Programmi futuri...per ora ho solo due tornei in programma: il primo dal 28 Agosto al 06 Settembre quando parteciperò al festival Internazionale di Trieste, in seguito il campionato europeo giovanile che si disputerà a Batumi dal 18 al 29 Ottobre.

5.Non ho un punto di arrivo ben definito..credo che con impegno e determinazione tutto può realizzarsi ma ovviamente a grandi linee vorrei affermarmi negli scacchi a livello internazionale e mondiale

6.il giorno più bello della mia vita scacchistica credo che sia molto recente... quel 3 di Agosto quando ho ottenuto il mio risultato più importante di sempre ovvero la vittoria del Campionato Femminile Assoluto. E' stato un torneo combattuto fino all'ultimo e questo ha reso la mia vittoria più emozionante.

LAURA GUECI

CAMPIONESSA ITALIANA UNDER 20

Ciao Lucio,
Grazie per i complimenti e per l'idea dell'intervista.
A presto,
Laura

1) Ho imparato a giocare nel 2007, quando avevo 9 anni, perché mi incuriosiva guardare mio padre giocare per corrispondenza e gli ho chiesto di insegnarmi le regole.

2) Ho cominciato a prendere sul serio l'agonismo quando all'Europeo in Croazia del 2007, per la prima volta, ho provato l'atmosfera di un torneo internazionale:ogni mattina si preparava la partita e poi la sera si analizzava. Mi sono abituata subito a questa routine e quando il campionato è finito avrei voluto ricominciare da capo.

3) Mentre gioco una partita so che, finita l'apertura, non sarà mai uguale ad un'altra che ho già giocato; la concentrazione in quelle ore fa sì che non ci si accorga del passare del tempo. Questi sono due degli aspetti più belli, secondo me.

4) Al momento non ho tornei in programma, trascorrerò gli ultimi giorni d'estate al mare.

5) Durante un torneo penso soltanto a giocare divertendomi, quando studio cerco di puntare ad un miglioramento continuo, ma penso che un obiettivo si dovrebbe sempre avere, quindi, dato che ho appena raggiunto il titolo di candidato maestro, adesso spero di ottenere presto il successivo, ovvero maestro fide femminile.

6) Il più bel giorno della mia vita scacchistica è stato senza dubbio quando ho vinto il campionato italiano under 14 a Porretta Terme: è stato il mio primo titolo ed ero molto emozionata, inoltre mia sorella ha vinto l'under 12, quindi è stato un momento speciale per tutta la famiglia.

VIRGINIA COLANTUONO

CAMPIONESSA ITALIANA UNDER 18

Ciao Lucio,
Grazie mille per i complimenti :)
Ecco le risposte alle domande:

1) Quando hai imparato e da chi?

Non ricordo di preciso a quanti anni papà mi ha insegnato a muovere i pezzi e abbiamo cominciato a giocare le prime partite tra di noi: era solo una cosa sporadica, infatti, come una partitina a briscola. Intorno alla quarta elementare, invece, il mio maestro di musica e informatica, Toto, ha tenuto un corso di scacchi, e lì ho iniziato a giochicchiare. Partecipando ad un torneo a scuola (se ti ricordi ah ah) sono stata notata proprio da Lucio, quindi ho cominciato a frequentare il mio primo circolo, Frascati Scacchi.

2) Quando hai cominciato a prendere sul serio l'agonismo?

Ho incontrato alle nazionali del 2009 a Courmayeur il mio attuale allenatore, Claudio Negrini, e da quando ho cominciato a prendere lezioni da lui, a settembre dello stesso anno, le cose si sono fatte più serie. L'agonismo, però, credo di averlo preso in considerazione solo nel momento in cui mi sono classificata al secondo posto alle nazionali di Porretta Terme nel 2011. Avrei dovuto rappresentare l'Italia nella categoria U14F agli Europei in Bulgaria, e il pensiero mi faceva sentire importante. In quel momento ho capito che per me gli scacchi non erano più un semplice hobby.

3) Cosa ti piace di più durante l'incontro?

Scacchisticamente parlando, mi piace pensare che la mia partita sarà diversa da ogni altra partita mai giocata (almeno in linea generale, è raro che non sia così), e che i piani che creerò sono originali, anche se ispirati a quelli dei grandi giocatori. Un momento che mi piace particolarmente, invece, è quello in cui i due giocatori si guardano negli occhi e sostengono lo sguardo per qualche secondo, e questo accade in particolar modo nelle competizioni femminili: c'è tensione, sfida, grinta.

4) Programmi futuri?

A fine agosto giocherò il torneo di Porto San Giorgio, a cui sono particolarmente affezionata, e poi parteciperò al Mondiale nella categoria U18F in Sudafrica a metà settembre. Spero davvero che la mia prestazione risulti migliore di quelle degli Europei del 2011 e del 2012: da allora sono cresciuta molto, sia scacchisticamente che caratterialmente, e cercherò di dare il massimo.

5) Dove vuoi arrivare?

Darsi degli obiettivi è importante, quest'estate me l'ha dimostrato. Avevo deciso che sarei diventata CM e che avrei ottenuto il mio primo titolo, dopo anni di secondi e terzi posti, e così è stato, ma gli obiettivi cambiano in fretta, una volta raggiunti. Perciò, non so definire un limite massimo che voglio raggiungere. Per ora mi concentrerò solo sull'aumentare il mio punteggio elo e sul fare una buona prestazione ai Mondiali.

6) Il più bel giorno della tua vita scacchistica?

Ci sono state tante giornate belle e soddisfacenti, ma credo che la più bella rimarrà sempre l'ultima giornata del CIG 2011 di Porretta Terme. Il primo posto era ormai un'utopia visto che Laura Gueci mi era sopra in classifica di mezzo punto e aveva un turno facile, invece a me bastava mezzo punto per assicurarmi il secondo posto, ma avrei dovuto giocare con Alessia Santeramo, che, se avesse vinto, si sarebbe piazzata al posto mio. Ero molto tesa, ma, fortunatamente, la mia avversaria mi ha chiesto patta alla dodicesima mossa, perchè preferiva assicurarsi il terzo posto che rischiare di perdere arrivando più giù in classifica. Sono stata felice come poche altre volte, perchè mi si era aperto davanti agli occhi qualcosa a cui prima non avevo mai pensato: una competizione internazionale.

ROSSANA DAMASCO



Ci ha prematuramente lasciato Rossana Damasco, a causa di una grave malattia.

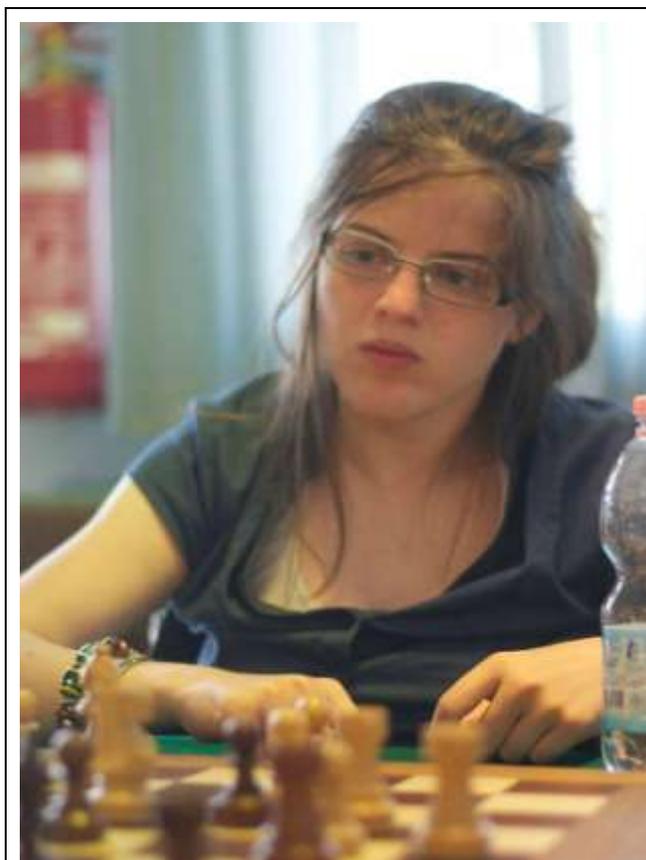
Rossana, nata a Roma nel 1957 viveva a Bari, aveva fatto parte della squadra olimpica femminile italiana nel 1990 a Novi Sad, nel 1992 a Manila e nel 1994 a Mosca.

Nel 2009 aveva dato alle stampe "Scacchi nostri", edizioni Palomar, una bella antologia di racconti a tema scacchistico. Ha pubblicata anche altri libri.

Ci uniamo al dolore del marito Paolo e della figlia Martina.



FUORI dal COMUNE



cara Cecilia

Quando hai imparato e da chi ?

Mi ha insegnato mamma quando avevo sei anni, ma la mia famiglia non se ne intende molto di scacchi.

Quando hai cominciato a prendere sul serio l'agonismo ?

Prendere sul serio l'agonismo?? Io?? Diciamo a 13 anni

Cosa ti piace di più durante l'incontro ?

Mi piace tutto, finché non sbaglio! L'atmosfera è la cosa più bella

Programmi futuri ?

Il torneo di quadriglia a Padova il 21 settembre, se trovo un compagno

Dove vuoi arrivare ?

Non so, per ora mi fermo un po' per riprendere fiato

Il più bel giorno della tua vita scacchistica ?

Quando ho fatto la mia prima trance FIDE parecchio più alta delle aspettative

Giocare e scrivere: differenze e analogie

Bellissima domanda, sono due forme d'arte, forse con la penna si è più liberi. Gli scacchi sono una guerra, scrivere è una liberazione.

Giocatore preferito

Il mio preferito è Tal, anche se ho perso molte partite cercando di imitarlo

questo è il commento del mio prof di religione delle superiori !

Ho letto "Fuori dal comune".

Monica-Cecilia, la protagonista, non è una disabile normale. E' diversamente disabile. Usa l'autoironia, l'arma più efficace nella lotta per l'integrazione, perché, scartando di lato come il cavallo sulla scacchiera, mette implicitamente in discussione i criteri prevedibili che definiscono la normalità. In parole povere tutti abbiamo una qualche disabilità, evidente o nascosta. Tanto vale sorriderci sopra. Monica è insieme forte e vulnerabile. Ma soprattutto è immune al morbo del vittimismo. E poi ha un modo tutto suo di dare un nome alle cose, legittimandone l'esistenza da un insolito punto di vista, che mi fa pensare all'alba della creazione. Monica usa la terapia del pianto integrale, come lavacro rigeneratore. La cosa è talmente sistematica che la "tazza di caffè con piattino", per un magico refuso si trasforma in una "tazza di caffè con piantino" (p. 136). Grandioso. Infine Monica è spudorata quanto basta ad uno scrittore o ad un attore, che si esalta solo quando si esibisce e, abbandonandosi, si concede a più gente possibile.

Quanto al romanzo, preferisco la parte UNO alla parte DUE. E' più fresca e guizzante, guidata da un io adulto appena nato e ancora in grado di sorprendere.

Leggerti è stato piacevole, Ceci.

UNA PARTITA A SCACCHI GIOCANDO CON LA VITA



IL CM prof. RICCARDO PARIGI

UNA PIACEVOLE SORPRESA:

"UNA PARTITA A SCACCHI GIOCANDO CON LA VITA"

di Stefano Sala

Professor Riccardo Parigi scacchista e scrittore Candidato Maestro vive a Sesto Fiorentino scrive insieme a Massimo Sozzi. Coppia affermata del nuovo giallo italiano, con i loro racconti di atmosfera retrò hanno vinto alcuni fra i premi di narrativa gialla italiana più prestigiosi.

Ho letto con grande piacere i racconti di *Una partita a scacchi*. Davvero una bella galleria di personaggi e situazioni, una galleria estremamente varia e piena di suggestioni. Si va dall'evocazione della figura di Gioacchino Greco, uno dei primi giocatori di scacchi professionisti alle gesta dell'ufficiale-brigante Carmine Letizia relegato nella terribile fortezza di Finestrella. Dai passaggi campestri di *Partita persa*, a quelli di montagna di *Due grandi amici*, *Un pastore*, *Un vecchio*, a quello marino di *Alla fonda*. Tutte ambientazioni ben curate tanto che è un piacere immergersi nella pratica dell'apicoltore che prepara un'arnia, avvicinarsi all'abilità dello skipper che guida un'imbarcazione spinta dai quaranta cavalli del motore, inoltrarsi lungo difficili

sentieri alpini, percorrere il crinale che separa l'Emilia dalla Toscana (considerata la partita che è stata scelta, vince il versante emiliano romagnolo!). Insomma, c'è quello che si chiede a un racconto: la "precisione", terminologie appropriate che servono a costruire ambienti di cui il lettore magari sa poco o nulla.

Poi ci sono gli scacchi che forniscono il filo per legare realtà anche molto distanti. E qui si apprezza l'utilizzo assai poco simbolico (a parte il suggestivo racconto finale) che viene fatto dell' "elemento scacchistico". Eliminata qualunque traccia di retorica del "nobile gioco", gli scacchi appaiono per quello che sono: spesso una magnifica ossessione, di frequente l'innesco di tremende rivalità, quasi sempre lo scontro di due personalità; di certo non un'attività ludica scherzosa o rilassante ma una lotta vera e propria, come sosteneva Lasker (e ha fatto bene, secondo me, l'autore a riportare, nella prefazione, quelle celebri frasi).

L'aver saputo fondere scenari così vari con la componente scacchistica, che costituisce in quasi tutti i testi un elemento decisivo per l'intreccio, è il grosso merito di questa antologia, di cui spero di poter leggere presto un seguito.

Del resto tutti lo sanno bene: noi scacchisti, anche come lettori, siamo tutti un po' compulsivi...

Riccardo Parigi

I LETTORI SCRIVONO

Buongiorno

La ringrazio per l'inoltro della rivista di scacchi!

Le allego foto dello scacchista di casa, mio figlio Andrea, per partecipare al Vs. concorso fotografico.

Le immagini sono state scattate da me ad un torneo tenutosi il 2 giugno a Fossano (CN).

Note: Sarebbe anche carino avere il cruciverba personalizzato.

La ringrazio per la rivista e per le piacevoli iniziative.

Cordiali saluti

Grazia Alessandria

Thank you

Спасибо

Анатолий

Come grande appassionato di scacchi e giocatore di livello medio ti ringrazio x le riviste che ricevo. Io sono di Reggio Emilia e come tu saprai qui si sono organizzati fior di campionati e tornei ora mancando sponsor purtroppo non riusciamo a portare grandi campioni .. peccato veramente . Continua pure a mandarmi la rivista la guardo sempre con interesse ciao Walter

Buongiorno a entrambi.

Grande Lucio! Grande Carla!

(siete unici... avete pensato ad organizzare un torneo riservato ad una coppia di giocatori come moglie & marito ?)

Spero che su Rivista Scacchi 44 farete un po' di pubblicità gratuita ed efficace anche al mio libro di prossima uscita !

Proprio ieri ho ricevuto la notizia, dal mio coautore Mario Leoncini, che su T&C-Scacco! di Luglio ci sarà già la pubblicità.

Ciao e a presto,

Roberto

Lucio complimenti, davvero una bella rivista!

Ciao

Camilla

Gent.mo Lucio, le allego una recensione del CM Riccardo Parigi, nel caso volesse inserirla in uno dei prossimi numeri. La ringrazio anticipatamente e unisco i più cordiali saluti.

Stefano Sala

Grazie.

Marco

Ma grazie. Emanuela

Grazie LUCIO x la mia partita !

ciao Andrea

Bellissima, come sempre caro Lucio!

Leone

Buongiorno Lucio,
Ho letto con piacere la tua rivista.
Un lavoro molto interessante, un'altra via per stimolare la logica e l'attenzione.
Complimenti!
Marco R. Marzaduri

Grazie per la rivista, ciao e buone vacanze.
Fausto Poletti.

Bellissima iniziativa che non conoscevo mi propongo di inviare prossimamente qualcosa per
collaborare per quel che posso
Roberto Süßberg - Circolo Scacchistico Salvioli - Venezia



disegni di Remo Miguel Ragonese

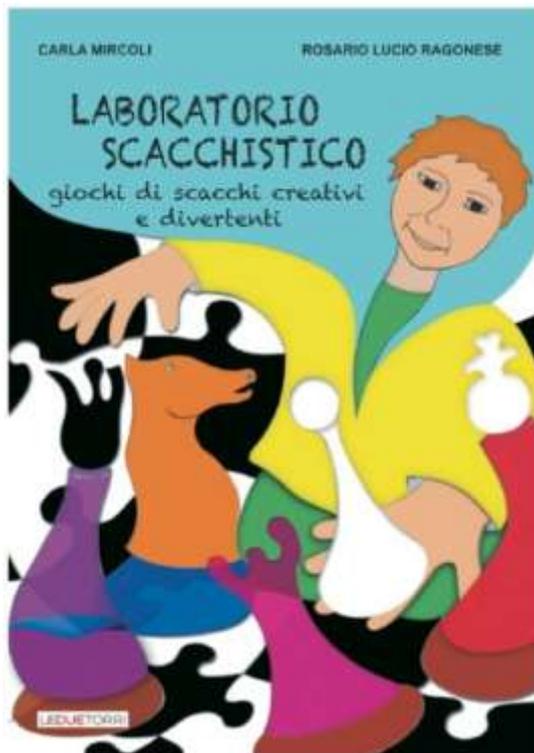


Arte & scacchi

LABORATORIO SCACCHISTICO

Laboratorio Scacchistico - Giochi di Scacchi creativi e divertenti

Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, LE DUE TORRI, 2013, p. 68 € 10,00



Gli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata.

Attraverso giochi creativi e divertenti gli autori forniscono ai bambini alcuni “strumenti” essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica e per apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Questo libro presenta un laboratorio didattico ed educativo nel quale il bambino è accompagnato a conoscere e apprendere le regole degli scacchi in relazione ad altre discipline, la cooperazione tra vari elementi del gioco, le modalità più efficaci per la gestione dell'attenzione e molto altro.

Basato su anni di esperienza sul campo, il laboratorio, con la varietà degli esercizi proposti, si ispira alla pedagogia in cui i bambini affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto

che ripetere schemi già noti.

Tale metodologia sviluppa in ciascuno autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni.

Questo libro è nato dal lavoro degli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dopo dieci anni di esperienze nelle scuole d'infanzia e primarie.

Da sempre creativi e fantasiosi, insieme ad alcuni insegnanti, hanno sviluppato diversi progetti che hanno coinvolto gli scacchi ben oltre la loro dimensione tradizionale: “Scacchi a fumetti”, “Scacchistrocche e filastracchi”, “Concorso espressione artistica” e “Scacchi riciclati”.

Gli esercizi proposti in questo libro sono stati sperimentati nelle classi elementari come supporto alla didattica, coinvolgendo tutti gli allievi e accrescendone le loro attitudini personali. In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari e ancora più divertenti!

Carla Mircoli è giocatrice e istruttore di scacchi e ha ottenuto nel 2008 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

Rosario Lucio Ragonese è giocatore, arbitro, istruttore e organizzatore di laboratori scacchistici e convegni. Ha ottenuto nel 2013 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana

http://issuu.com/leduetorri/docs/8-33_50_?e=3319103/3609143



Al Teatro Ambra alla Garbatella – Piazza Giovanni da Triora, 15 (Roma) - la versione italiana di uno dei musical più amati in Inghilterra, con le musiche originali del duo che ha reso famoso gli ABBA: hit internazionali come “One night in Bangkok” o “I know him so well”, e uno score musicale fra i più elettrizzanti del repertorio internazionale Musical.

E’ una metafora della vita, attraverso il racconto di una sfida: Anatoly Sergievsky e Freddie Trumper durante le due finali del Campionato Mondiale di Scacchi e il loro triangolo amoroso con Florence Vassy.

Il Teatro Ambra alla Garbatella ha ospitato un vero e proprio “spettacolo evento”: anche il foyer e lo spazio esterno al teatro la magia del gioco di strategia per eccellenza, con una mostra e una scacchiera di 3 x 3 m su cui giocare o semplicemente camminare per “conoscere da vicino” il Re, la Regina e la Torre, grazie alla collaborazione di Frascati Scacchi.

www.raffaelepandolfievents.com

intervista con GIANCARLO NICOLETTI, il protagonista

Come è nata l’idea di Chess?

È un musical di repertorio per chi conosce il settore del musical e lo conosce bene è un titolo famoso e importante che qui in Italia non era mai stato rappresentato nonostante fosse molto famoso in America, in Inghilterra e anche in Svezia perchè gli Abba, gli autori delle musiche, sono svedesi. L’idea è nata per l’appunto per l’amore per il testo e per l’amore per le musiche e per il fatto che in Italia un musical così importante non fosse mai stato rappresentato. A livello registico la cosa mi intrigava e mi piaceva molto la possibilità di raccontare, attraverso la metafora degli scacchi, questa contrapposizione che c’è sia nei rapporti umani, che sono azione e reazione, che a una mossa ne corrisponde sempre un’altra, ma anche utilizzare gli scacchi per raccontare la guerra fredda, perchè lo spettacolo è, oltre ad una metafora sulla vita, un racconto sul periodo della guerra fredda dove gli Stati Uniti d’America e l’Unione Sovietica facevano una mossa alla volta come sulla scacchiera. La cosa bella è questa contrapposizione continua come in una partita di scacchi. Altro aspetto che si evince dalla trama è il fatto che i protagonisti dello spettacolo è come se fossero delle pedine sulla scacchiera che sono mossi nelle loro vite e nei loro desideri da poteri più grandi di loro che in questo caso sono i poteri politici che decidono della vita dei protagonisti.

Il mondo è cambiato, non esiste più la guerra fredda, siamo nel passato o pensi che sia ancora attuale?

Ma delle contrapposizioni ci sono sempre prima era la guerra fredda ora è oriente-occidente con tutto quello che è relativo ai paesi islamici ai paesi arabi con una forte contrapposizione con

l'occidente dopo l'11 settembre. Delle contrapposizioni politiche delle contrapposizioni storiche ci sono però lo spettacolo è il racconto di un periodo se è vero che la storia serve ad insegnare ai popoli a non sbagliare più il racconto reale senza fronzoli senza nient'altro che la guerra fredda può diventare un motivo per far che la storia sia un insegnamento. Lo spettacolo ha comunque una valenza storica.

Kasparov dice che il gioco degli scacchi è il gioco più violento che esista. Che ne pensi ?

Beh, sicuramente. Gioco di una violenza inaudita in cui "mors tua vita mea" questo nello spettacolo si evince, i due protagonisti lottano per una donna prima nella trama la donna del campione lo lascia per il campione russo ed è una lotta all'ultimo sangue nella quale solo uno può vincere alla fine. Quindi è uno scacco matto anche quello, poi alla fine della storia a perdere sono tutti, contro i giocatori vincono gli interessi politici.

Prima hai accennato che giochi a bridge. Cosa vedi di diverso tra i giocatori di scacchi e bridge?

Ma francamente, visto dall'esterno, credo poco. Dovendo preparare la regia mi sono documentato sui campioni a cui sono ispirati i personaggi teatrali che sono un misto di Karpov-Spassky e Korchnoj e Bobby Fischer per il campione americano. E ho rivisto in loro molto dei giocatori di bridge, questa ossessione i giochi mentali diventano una ossessione una ricerca continua della strategia la ricerca continua della finezza la ricerca continua della tattica di gioco e nel fatto di essere mentali, pur utilizzando qualcosa di fisico, le carte e gli scacchi risiedono nella mente e sono una proiezione della mente, sono assolutamente totalizzanti della mente della persona che gioca e questa è la straordinarietà.

Io dopo una partita, anche ritornando a casa con l'auto, ritorno con la mente alla partita, e sarebbe meglio non farlo. Cosa succede ad un attore che si cala nella parte ...

C'è uno sdoppiamento

Quando sei diventato scacchista, sdoppiandoti ?

Sono diventato scacchista nel momento in cui ho capito che questi personaggi avevano una mente che lavorava molto e quindi probabilmente essendo abituati a lavorare tanto con la mente sono poco abituati a lavorare con il cuore e con la pancia. La loro vita è quindi ragionata per schemi e nella realtà di come si evolvono i fatti in scena irrompe incredibilmente la necessità di far entrare anche il cuore, la pancia e le emozioni.

Di tutti i personaggi di cui hai parlato, che ho conosciuto, escluso il mio "mito" Fischer chi ti è rimasto

Fischer mi dicono sia stato il migliore

Non ti contraddico, ma sicuramente l'americano era presentato meglio, in quel periodo storico.

L'intervista finisce qua e inizia lo spettacolo: BELLISSIMO !!

Per noi scacchisti qualcosa di unico.

VELLETRI Torneo del Ciambellone

21 giugno

Ciambellone (non è un dolce è un quartiere di Velletri)

organizzato da Alessandro Pompa

1° Salvatore Bevilacqua

2° Rosario Lucio Ragonese

1° under 16 Lorenzo Monti !!

Ragonese – Tatananni

1. d4 d5 2. Cf3 c6 3. Ag5 Cd7 4. Cbd2 Cgf6 5. e3 e6 6. Ad3 Ae7 7. c3 Db6 8. Tb1 Dc7 9. O-O b5
10. De2 Ab7 11. e4 dxe4 12. Cxe4 Cd5 13. Axe7 Cxe7 14. Tbe1 O-O 15. Ceg5 Cg6 16. Cxe6 fxe6
17. Dxe6+ Rh8 18. Cg5 Cf6 19. Axc6 hxc6 20. Te3 Tae8 21. Th3+ Ch5 22. Dxc6 1-0.

Torneo e pizza fanno sempre un bell'effetto !!

Torneo lampo

1° Lucio	9 su 9
2° Daniela	8
3° Filippo	7
4° Piero	6
5° Carla	5
6° Lorenzo	4
7° Stefan	3
8° Alice	2
9° Gioia	1
10° Antonella	0



45 partite, nessuna patta !!

pizza per tutti, ciambelle, e bibite - UNA GRANDE FESTA !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Tarvisio by-night – la “combriccola” di Frascati Scacchi

Ottima prestazione di Frascati Scacchi al Campionato Italiano Giovanile di Tarvisio. Tutti i nostri ragazzi si sono impegnati al massimo delle loro possibilità. Alcuni, alla prima esperienza e scacchisti "novizi", hanno fatto pratica col passare dei turni. Clima di amicizia anche fuori della sala di gioco con la partecipazione di giovani e accompagnatori. Migliore performance per **Désirée**, vice-campionessa italiana under 14 femminile, terzo posto per **Edoardo**, under 12, e inaspettato ma meritato quarto posto per **Daniele**, under 14, nono posto per **Alice**, under 10. **Davide**, **Filippo** e **Francesco** hanno completato il successo di squadra. La società Frascati Scacchi si è piazzata

decima su centotrentuno società. Accompagnatori, oltre ai genitori, gli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese.



Alice Cortopassi



Davide Baglio



Francesco Scarpulla



Edoardo Di Benedetto



Filippo Moretti



Désirée Di Benedetto



Daniele Arbore

DANIELA MOVILEANU promossa MAESTRO FIDE FEMMINILE



Daniela Movileanu è stata promossa Maestro Fide Femminile, durante il torneo di Acqui Terme ha superato la soglia dei 2100 punti elo. Si aspetta la ratifica da parte della FIDE, Daniela ha concluso con 5 punti su 9 e ha toccato il massimo punteggio raggiunto finora (2119). La nostra atleta consolida il quarto posto nella classifica italiana femminile. Complimenti vivissimi da parte di tutto il consiglio direttivo !

MADONNA DEL CASTAGNO

30 agosto



Ancora una volta Frascati Scacchi ha collaborato con l'organizzazione della Festa della Madonna del Castagno, evento che si svolge a Monte Compatri nel vicino convento di San Silvestro. Ha prevalso Gianluca Notarnicola, nell'insolita veste di fac-totum, seguito da Roberto De Felici e dai giovani Matteo Giuliani e Luca D'Ulisse.

Nella foto l'organizzatore l'ing. Patrizio Ciuffa e il vincitore Gianluca Notarnicola

ACIREALE

2 settembre

La Sezione UNVS Acireale ha collaborato per gli Scacchi:

“Tra ginnastica della mente e storia”



Da sn. Carla Mircoli, Rosario Lucio Ragonese, Santo Daniele Spina, il Sindaco Roberto Barbagallo, Pietro Nicolosi e Rodolfo Puglisi

Il Salone del Palazzo degli Studi di Acireale, in via Ruggero Settimo, giorno 2 settembre, ha ospitato la manifestazione culturale “Scacchi: tra ginnastica della mente e storia”, organizzata dalla Società Dilettantistica Galatea Scacchi in collaborazione con la **Sezione di Acireale dell'U.N.V.S.**

Sono stati presentati tre libri: “Laboratorio Scacchistico - Giochi di Scacchi creativi e divertenti” di Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese; “Centocinquanta esercizi di tattica scacchistica” e “I giocatori siciliani – 1500-1978”, entrambi di Santo Daniele Spina.

Carla Mircoli, tesserata di Frascati Scacchi, Istruttore dell'anno 2008 della Federazione Scacchistica Italiana, è istruttore FIDE e ideatrice del progetto "Scacchi nella Scuola Materna". Rosario Lucio Ragonese, tesserato di Frascati Scacchi, ideatore dei progetti "Scacchi & Matematica", "Scacchi, Matematica ed Enigmistica", direttore di "Rivista Scacchi" on line, è siciliano d'origine e si è formato scacchisticamente negli anni giovanili ad Acireale, giocando nei primi anni 70 presso il Circolo Universitario, notissimo sodalizio cittadino. Santo Daniele Spina, professore di Lettere al Liceo Scientifico "Archimede" di Acireale, è specializzato in Archeologia classica e cultore di storia locale; in ambito scacchistico è Maestro per corrispondenza ASIGC, istruttore giovanile FSI, storico degli scacchi e collaboratore con varie riviste italiane e straniere ed ha curato l'Archivio Storico del Comitato Scacchistico Siciliano.

Il primo volume parla degli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata. Santo Spina ha invece presentato i suoi libri, molto diversi l'uno dall'altro: il primo è di didattica scacchistica e propone delle fasi di partite disputate prendendo spunto dalla sua pluriennale attività di istruttore giovanile. Il secondo è una vera e propria enciclopedia di ben 500 pagine riguardante tutti i giocatori, siciliani e non che abbiano svolto attività scacchistica nell'isola dal 1500 al 1978.

Gli autori sono stati introdotti dal Presidente della Sezione acese dell'U.N.V.S. Rodolfo Puglisi e dall'ing. Pietro Nicolosi (anch'egli socio U.N.V.S.) del direttivo del Galatea Scacchi. Ha partecipato il Sindaco di Acireale, Roberto Barbagallo, che ha apprezzato l'evento di carattere culturale interessandosi del movimento scacchistico e sulle attività dei veterani in Città. Il Sindaco Barbagallo ha avuto modo di incontrare per la prima volta da quando si è insediato i dirigenti dei due sodalizi cittadini, apprezzandone le finalità e le attività.

Hanno presenziato tra gli altri il Delegato provinciale della Federazione Scacchistica Italiana Giuseppe Battaglia, il Presidente provinciale dell'ASI (Associazioni Sportive sociali Italiane, già Alleanza Sportiva Italiana – Ente di Promozione Sportiva) Angelo Silvio Musmeci (socio U.N.V.S.), i Presidenti del Circolo Scacchi Giarre, Dante Finocchiaro, e dell'Accademia Scacchistica "Don Pietro Carrera" di Viagrande, Daniele Leonardi.

LINGUAGLOSSA

4 e 5 settembre

CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA PUBBLICA SULLE ATTIVITA' SCACCHISTICHE SCOLASTICHE

Il corso di formazione è inserito tra le iniziative del progetto "**Dalla scuola al circolo scacchistico**", progetto in corso di realizzazione da parte dell'Ente di promozione sportiva MSP - Italia in collaborazione con il Comitato Regionale Sicilia F.S.I.

Il Progetto intende promuovere l'inserimento degli scacchi nella programmazione curricolare, puntando sul coinvolgimento dei docenti, i mediatori fondamentali e naturali della classe, fornendo loro strumenti e supporti affinché possano procedere in modo autonomo nell'insegnamento degli scacchi. Sono invitati a partecipare i Docenti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria Inferiore, gli Istruttori di scacchi F.S.I./CONI e tutti gli Educatori in senso generale. La partecipazione è gratuita. Ai partecipanti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione, impiegabile successivamente per il riconoscimento di Crediti Formativi all'interno di un ulteriore corso FSI – SNAQ, per l'ottenimento della qualifica di Istruttore di scacchi FSI – CONI.

	<p><i>Gli allievi</i></p>
	<p><i>Angelo Minissale dell'MSP Messina premia Rosario Lucio Ragonese e Carla Mircoli</i></p>

IL CORSO PRESSO L' ISTITUTO COMPRENSIVO "SANTO CALI", Plesso di Scuola Secondaria di I grado "Luigi Pirandello" via S. Antonino n. 12 LINGUAGLOSSA (CT).

SCACCHI CONTRO IL BULLISMO – IL RISPETTO DELLE REGOLE (4 ore)

Docenti: Istruttore FSI-FIDE - Insegnante Carla Mircoli – Istruttore FSI-FIDE Rosario Lucio Ragonese

Il bullismo è un fenomeno sempre più presente nella nostra società, e non solo tra i banchi di scuola. Il gioco degli scacchi visto come momento ludico, ben accettato dai giovani e vissuto come norme che vanno adottate, è senz'altro utile a diffondere una cultura della tolleranza e del rispetto delle regole: spesso nelle scuole si gioca con persone di altra lingua, religione, sesso, condizione sociale, ecc. In questo incontro saranno presentate le esperienze fatte in scuole romane per contrastare il bullismo, per informare su questo fenomeno e proporre delle strategie per arginarlo.

GIOCOMOTRICITA' SU SCACCHIERA GIGANTE (4 ore)

Docenti: Dott.ssa Claudia Pulzoni, Prof.ssa Paola Russo, professional Counselor Irene Pulzoni

Attività rivolta ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e delle prime due classi della scuola primaria: su una maxi-scacchiera di 4x4 metri e con l'ausilio di comuni materiali da palestra, i bambini svolgono esercizi e giochi atti a sviluppare la loro percezione dello spazio, del tempo, del corpo e dei compagni.

Introducendo anche (in maniera molto graduale) il movimento dei vari pezzi del gioco degli scacchi, sarà possibile in particolare abituare i bambini al concetto di linee orizzontali, verticali, diagonali e definire la loro percezione dello spazio (trasferito agli scacchi: "la cattura dei pezzi") con le coordinate. Tutto questo senza eccessivamente sconfinare in concetti, quali ad esempio lo scacco matto, normalmente troppo astratti per essere compresi in maniera corretta ed utile dai bambini di quelle fasce di età. I corsi di "Giomotricità sulla scacchiera" possono poi essere

propedeutici allo svolgimento di corsi di scacchi a partire dalla classe terza. A tutti i partecipanti verrà fornito gratuitamente il testo didattico di riferimento.

SCACCHI SUL BANCO – IL PROTOCOLLO SAM CON SUPPORTO WEB (4 ore)

Docente: Istruttore FSI/FIDE Alessandro Dominici

Sarà presentata la prima parte del modulo di insegnamento degli scacchi impiegato nella ricerca SAM – INVALSI, per l'avviamento e la conoscenza delle regole di base da parte degli insegnanti e degli alunni. Il medesimo protocollo sarà poi illustrato sulla piattaforma WEB “La casa degli scacchi di Vittorio”, in cui è stato integrato con la finalità di supportare in classe l'attività degli insegnanti. A tutti i partecipanti verrà fornito gratuitamente il testo didattico di riferimento e l'accesso gratuito alla piattaforma WEB.

Il corso ha avuto 64 partecipanti, tra cui i dirigenti messinesi Angelo Minissale e Silvana Giacobbe.

LINGUAGLOSSA

6 settembre

Nel cortile del Palazzo Comunale la mattina del 6 settembre il duo Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese hanno presentato, come già fatto a Courmayeur nel 2013, la versione pratica del laboratorio scacchistico. Vari giochi rivisitati in versione scacchistica. Ancora una volta è stato l'antico gioco dell'oca, seguito dalla pesca scacchi, dallo scaccoku e dal domino a primeggiare.

I giovani intervenuti, ma c'era più d'una maestra, hanno trascorso una allegra mattinata a giocare con giochi nuovi e desueti. Tra il pubblico alcuni assessori e il sindaco Rosa Maria Vecchio, che si è voluta complimentare con gli autori per il loro originale apporto alla causa dei giochi veramente utili per la crescita dei giovani.





LINGUAGLOSSA **6 settembre**

Nella biblioteca comunale c'è stata la presentazione del libro "Laboratorio scacchistico" degli autori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese. Un folto pubblico ha assistito alle slide che hanno mostrato la bontà dei giochi presenti nel libro. Presentato dagli assessore Aldo Guzzetta e Rosario Grasso che hanno ricordato le origini linguaglossesi dell'autore è stato per me un vero vanto avere tra i presenti il mio Maestro delle elementari, Francesco Del Campo che ottantasettenne è venuto dal paese vicino con la sua auto ! Per lui una dedica speciale "al mio maestro", una copia del libro è stata donata alla biblioteca.



Consegna della copia per la biblioteca alla dott.ssa Rosa Silvana Calì Il pubblico

AGRIGENTO **8 e 9 settembre**

CORSO REGIONALE DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA PUBBLICA SULLE ATTIVITA' SCACCHISTICHE SCOLASTICHE

Il corso di formazione è inserito tra le iniziative del progetto "Dalla scuola al circolo scacchistico", progetto in corso di realizzazione da parte dell'Ente di promozione sportiva MSP - Italia in collaborazione con il Comitato Regionale Sicilia F.S.I. e con l'ASD Leonardo di Favara (AG) e la delegazione prov. Scacchi di Agrigento.

IL CORSO PRESSO L' ISTITUTO COMPRENSIVO "ANNA FRANK", Via Matteo Cimarra 5/a - AGRIGENTO

SCACCHI CONTRO IL BULLISMO – IL RISPETTO DELLE REGOLE (4 ore)

Docenti: Istruttore FSI-FIDE - Insegnante Carla Mircoli – Istruttore FSI-FIDE Rosario Lucio Ragonese

GIKOMOTRICITA' SU SCACCHIERA GIGANTE (4 ore)

Docenti: Dott.ssa Claudia Pulzoni, professional Counselor Irene Pulzoni

SCACCHI SUL BANCO – IL PROTOCOLLO SAM CON SUPPORTO WEB (4 ore)

Docente: Istruttore FSI/FIDE Alessandro Dominici

Il corso ha avuto 36 partecipanti, tra cui i dirigenti agrigentini Carmelo Sgarito e Calogero Sgarito.



Alessandro Dominici, Rosario Lucio Ragonese, Carla Mircoli e la prof.ssa Giovanna Sgarito



Le insegnanti-allieve alle prese con i primi rudimenti pratici

AMANTEA

9 settembre

Presentazione libro Laboratorio scacchistico
Serata Enigmistica

La classifica dei quiz enigmistici proposti:

1° Bandieramontie Enrico

2° Pizzuto Maurizio

3° Rametta Marcello

4° Furnari Francesco

5° Aiello Francesca

6° Rametta Antonio

7° Trischitta Venera

8° Mercuri Delia

9° Movileanu Daniela

10° Attinà Rodolfo

Gustosi premi in prodotti locali !!

MAGISTRALE



1	3	GM David Alberto	2548 2682			7.0 47.5 52.0 2461.6
2	1	GM Vovk Andrey	2625 2583			7.0 45.0 49.0 2362.7
3	6	GM Rasmussen Allan Stig	2517 2546			7.0 42.5 46.5 2326.4
4	2	GM Sumets Andrey	2618 2633			6.5 48.0 51.5 2466.8
5	10	IM Collutiis Duilio	2476 2492			6.0 45.5 49.5 2367.1
6	8	IM Delorme Axel	2505 2506			6.0 45.0 49.0 2380.7
7	7	GM Horvath Jozsef	2514 2477			6.0 42.5 45.5 2352.4
8	11	IM Valsecchi Alessio	2438 2360			6.0 40.0 43.5 2235.1
9	9	GM Sveshnikov Evgeny	2502 2492			5.5 48.5 52.0 2411.8
10	5	GM Libiszewski Fabien	2531 2490			5.5 47.0 50.5 2410.0

da notare che a 4,5 ci sono diversi under 18

Marzaduri – Movileanu – Pisacane – Pitzanti -Gregori

ho avuto modo, passando per la Serata Enigmistica, di vedere un ottimo torneo.

un grazie va all'organizzatore Marcello Rametta !

ricordiamoci di coloro che permettono che queste vere "chicche" continuino ad esistere.

TORNEO PASTA AL FORNO

12 settembre

SM delle Mole - Classifica finale - 6 turni

Pos	Pts	ID	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Buc1	BucT	ARO
1	5.0	1	GM MARIOTTI SERGIO	2400	2156	---	20.00		
2	4.5	9	1N BEVILACQUA SALVATORE	1800	2126	---	21.50		
3	4.5	11	1N PITRELLI ANTONIO	1800	1960	---	19.00		
4	4.5	4	CM BATTISTELLI ALEX	2000	1993	---	18.00		
5	4.0	5	CM BLONNA MICHELE	2000	1908	---	19.50		
6	4.0	6	CM MONTECCHI UGO	2000	1775	---	16.00		
7	3.5	2	M POMPA ALESSANDRO	2000	2007	---	21.50		
8	3.5	10	1N NASSETTI FRANCESCO	1800	1740	---	18.00		
9	3.5	8	CM SIMEONI MATTEO	2000	1690	---	17.50		
10	3.5	7	CM RAGONESE ROSARIO LUC	2000	1757	---	16.50	18.50	1700.00
11	3.5	12	2N LA GRECA MATTEO	1600	1640	---	16.50	18.50	1583.33
12	3.5	3	1N PARRINO GIUSY	1800	1632	---	12.50		
13	3.0	16	3N PIZZICONI ALESSIO	1500	1800	---	18.50		
14	3.0	14	3N ARDUINI LUCA	1500	1817	---	17.50		
15	3.0	25	NC RAMAIOLI NICHOLAS	1400	1583	---	15.50		
16	3.0	20	2N FESTA SIMONE	1600	1440	---	15.00		
17	3.0	17	3N RIZZUTI GIANLUCA	1500	1633	---	14.50	16.50	
18	3.0	19	NC ARDUINI SIMONE	1400	1567	---	14.50	14.50	
19	2.5	24	NC LONGHI ALESSANDRO	1400	1543	---	18.00		
20	2.0	15	3N MORETTI FILIPPO	1500	1658	---	18.00		
21	2.0	18	3N RIZZUTI GIUSEPPE	1500	1508	---	17.00		
22	2.0	13	2N RUSCITTI SIMONE	1600	1575	---	16.00		
23	2.0	23	NC FIDA FEDERICO	1400	1392	---	13.50		
24	1.0	21	NC CACCAVALE ANDREA	1400	1360	---	13.00		
25	1.0	26	NC SOZII GIANLUCA	1400	1177	---	10.50		
26	0.0	22	NC DE LUCA MARCELLO	1400	750	---	16.00		

PICCOLI

Classifica finale - 6 turni

1	6.0	9	NC PETTINELLI SIMONE		17.00
2	5.0	5	NC DE LUCA ALESSIO		19.50
3	4.0	2	NC ATA ALBERTO		19.50
4	4.0	4	NC BAUCO NICOLE		17.50
5	3.5	6	NC FIORUCCI LORENZO		15.00
6	3.0	12	NC SPANICCIATI SAMUEL		18.50
7	2.5	3	NC BAUCO MEGAN		15.50
8	2.0	10	NC PAGNOZZI DANIELE		16.50
9	1.0	8	NC PAGNOZZI LUNA		18.00
10	1.0	11	NC SANNA AMEDEO		17.50
11	1.0	7	NC GIGANTI ANDREA		14.50

Ha diretto Carla Mircoli (Arbitro Regionale FSI)

Organizzazione e pasta al forno di Giusy Parrino, per chi si fosse dimenticato Campionessa Italiana 1993 !!

STAZIONE TIBURTINA

14 settembre

L'Associazione Giochi Antichi in collaborazione con alcune Federazioni Sportive, tra cui gli Scacchi, ha organizzato alla Stazione Tiburtina di Roma una iniziativa di divulgazione del gioco. La manifestazione si è svolta nel pomeriggio di domenica 14 settembre e ha visto la presenza di vari giochi: Carrom, Giochi da tavolo, Scacchi, Pesca scacchi, Oca scacchi, ecc.

Il gioco che ha riscosso più consensi è stata la pesca scacchi: con una canna da pesca che finisce con un anello bisogna agganciare i pezzi degli scacchi che hanno un uncino. Creato dal duo Carla Mircoli – Rosario Lucio Ragonese ha avuto il plauso anche dagli esperti organizzatori.

L'iniziativa, con il patrocinio del comitato Regionale FSI, ha portato gli scacchi in un luogo di passaggio e il contatto diretto è molto importante per la diffusione del gioco e dei progetti scolastici e non. I giovani di Frascati Scacchi hanno giocato tante partite con i passeggeri in transito e con chi aspettava un parente o amico.





Anche quest'anno a Frascati c'è stata la premiazione dell'atleta dell'anno.

Frascati ha 35 società sportive e per ognuna viene assegnato un premio all'atleta - istruttore - dirigente che durante l'anno si è distinto.

Ecco premiata Désirée Di Benedetto che con le sue vittorie ha nobilitato il club frascatano.

Nella foto Désirée con il delegato allo sport del Comune di Frascati Miriam Trobbiani e il delegato CONI Sergio Sacchetti.





Nessun commento, bastano le foto di bambini e adulti soddisfatti !

FRASCATI

5 ottobre

Primo torneo di qualificazione per la finale CIG di Montesilvano di Luglio 2015

Naturalmente, nemmeno una patta e senza aver imposto alcuna regola di Sofia !!

Pos	Pts	ID	Cat	NAME	Sex	Rtg	Prov	Qualif
1	5.0	4	NC	BIONE ALESSANDRO	m	1440	RM	1
2	4.0	1	NC	DI MAULO ALESSANDRA	f	1467	RM	1
3	3.0	8	NC	GIULIANI MATTEO	m	1440	RM	1
4	2.0	7	NC	GIANNANDREA DAMIANO	m	1440	RM	1
5	2.0	2	NC	MONTI LORENZO	m	1452	RM	1
6	2.0	6	NC	D'ULISSE LUCA	m	1440	RM	0
7	2.0	3	NC	CORTOPASSI ALICE	f	1446	RM	1
8	2.0	9	NC	MOVILEANU STEFAN	m	1347	RM	0
9	1.0	5	NC	D'ULISSE FLAVIO	m	1440	RM	0



i partecipanti al Torneo CIG

FESTA "LA RUSTICA"

5 ottobre



Nel popoloso quartiere romano de "La Rustica" si è svolta una manifestazione sportiva organizzata dall'Associazione Grillo Parlante.

Frascati Scacchi è stata presente e ha portato scacchiere e diffusione del gioco nel parco assolato in cui si è svolta questa splendida iniziativa.

Smart Education & Technology Days - 3 giorni per la scuola viene citata nell'elenco delle Istituzioni la FSI ed i suoi istruttori Carla e Lucio che presenteranno il Laboratorio Scacchistico, pagina 46 . I nostri istruttori sono presenti per il terzo anno consecutivo.

Alla **Città della Scienza di Napoli**, venerdì 10 ottobre 2014, gli istruttori FSI e FIDE **Carla Mircoli** e **Rosario Lucio Ragonese** presenteranno le loro esperienze, alle ore 15.45 nell'aula della Fondazione Telecom nell'intervento dal titolo

LABORATORIO SCACCHISTICO: STRATEGIE PER LA MATEMATICA E CONTRO IL BULLISMO

A cura di Federazione Scacchistica Italiana

in occasione della **Smart Education & Technology Days** - 3 giorni per la scuola.

Giunta alla XII edizione, è un evento unico che ad ogni edizione propone un dialogo aggiornato e partecipato che mette al centro le esigenze e gli obiettivi dei docenti, dei giovani studenti e le possibilità formative più in linea con l'evoluzione tecnologica, le richieste, le tendenze per la Scuola del Futuro. Obiettivo della manifestazione è proporre un'ampia riflessione sulle eccellenze scolastiche: che si adoperano per sostenere e seguire il mondo che cambia e formare cittadini del futuro che abbiano strumenti adeguati alle proprie realizzazioni, nella vita e nel lavoro, non trascurando la richiesta sempre maggiore dell'uso delle nuove tecnologie applicate alla didattica.

Gli istruttori proporranno il Laboratorio Scacchistico come innovazione a sostegno e supporto della didattica per testimoniare che gli scacchi sono un ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata. In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari ed i giochi creativi e divertenti aiutano ad apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Per i docenti che parteciperanno è previsto l'esonero dall'obbligo di servizio concesso dal MIUR - Dipartimento per l'Istruzione - <http://www.cittadellascienza.it/3giorniperlascuola/2014/esonero/>

<http://www.cittadellascienza.it/3giorniperlascuola> - Programma della manifestazione
www.frascaticacchi.it





Partite presentate durante la lezione dal MF Miragha Aghayev sul tema “Vantaggio di sviluppo”

Aghayev – Cebalo, Festival Internazionale Scacchisti.it 2014 B36

1. Nf3 c5 2. c4 g6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 Nc6 6. e4 Nxd4 7. Qxd4 d6 8. Bg5 Bg7 9. Be2 O-O 10. Qd2 a5 11. O-O a4 12. Rac1 Qa5 13. f3 Be6 14. Nd5 Qxd2 15. Bxd2 Bxd5 16. cxd5 Nd7 17. Rc4 Nc5 18. Rb4 a3 19. b3 Bb2 20. Be3 Rfc8 21. Rf2 Rc7 22. Bb5 Rac8 23. Rc2 Na6 24. Rxc7 Rxc7 25. Bxa6 bxa6 26. Rc4 Rb7 27. Ra4 f5 28. Rxa6 fxe4 29. fxe4 Kf7 30. Kf1 e6 31. Rxd6 exd5 32. Rxd5 Rb4 33. Rd7+ Ke6 34. Re7+ Kf6 35. Rxh7 Rxe4 36. Kf2 Re8 37. Rc7 Kf5 38. Kf3 Rd8 39. Rc5+ Ke6 40. Rc6+ Kf7 41. Ra6 Rd1 42. Bc5 Rf1+ 43. Kg4 1-0

Aghayev – Guliev, Baku Open 2013 B42

1. e4 c5 2. Nf3 e6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 a6 5. Bd3 Nf6 6. O-O Qc7 7. Qe2 Nc6 8. Nxc6 dxc6 9. e5 Nd7 10. Bf4 b5 11. Nd2 Bb7 12. c4 b4 13. Rad1 Be7 14. Nf3 c5 15. Be4 h6 16. h4 O-O 17. h5 Rfd8 18. Rd2 Bxe4 19. Qxe4 Nb6 20. Rfd1 Rxd2 21. Rxd2 a5 22. g4 Rd8 23. b3 Rxd2 24. Bxd2 Qd7 25. Kf1 a4 26. Ke2 a3 27. g5 Bf8 28. Be3 Qc7 29. gxh6 gxh6 30. Nh2 Bg7 31. Ng4 Nd7 32. Bf4 Kh8 33. Kf1 Qb8 34. Kg2 Qf8 35. Qe3 f5 36. exf6 Nxf6 37. Qxe6 Nxe5 38. Bxe6 Bxe6 39. Qe5+ Bg7 40. Qxe6+ Kg8 41. Ne3 Qf4 42. Qf5 Qc7 43. Qe6+ Kh7 44. Nd5 Qb7 45. f4 Bd4 46. Qe7+ Qxe7 47. Nxe7 1-0

Aghayev – Sulava, Bratto 2014 B42

1. e4 c5 2. Nf3 e6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 a6 5. Bd3 d6 6. O-O Nd7 7. c4 Ne5 8. Be2 Nf6 9. Nc3 Be7 10. Be3 O-O 11. Rc1 Re8 12. h3 Bf8 13. Nf3 Ng6 14. Qb3 Qc7 15. Rfd1 Bd7 16. Bb6 Qb8 17. Qc2 Rc8 18. Qb1 Be8 19. b4 Nd7 20. Bd4 b6 21. a3 Qc7 22. Qb2 Rab8 23. Bf1 Qb7 24. Re1 Rc7 25. Nb1 Rbc8 26. Nbd2 Ne7 27. e5 d5 28. cxd5 Nxd5 29. Rxc7 Rxc7 30. Rc1 Rxc1 31. Qxc1 Nb8 32. Bb2 Nf4 33. Nd4 Ng6 34. Nc4 Qc7 35. Qe3 b5 36. Nd6 Bxd6 37. exd6 Qxd6 38. Nf5 exf5 39. Qxe8+ Qf8 40. Qe3 Nd7 41. Qd3 Qe7 42. Qxf5 Ndf8 43. Qc8 Qd6 44. g3 h5 45. h4 Ne7 46. Qc2 Nd7 47. Qe4 Nf6 48. Qa8+ Kh7 49. Qf3 Ned5 50. Bd3+ Kg8 51. Bxf6 1-0





LAMPO FRASCATI **12 ottobre**

1	8.0	1	FM AGHAYEV Miragha		2387	2464	AL		34.5
2	7.0	2	WF MOVILEANU Daniela		2058	2030	RM		33.5
3	5.5	3	CM RAGONESE Lucio Rosario		1890	1844	RM		36.5
4	5.0	4	1N CICHHESE Gennaro		1831	1748	IS		33.0
5	4.5	7	3N MORETTI Filippo		1545	1810	RM		37.5
6	4.5	8	2N IANNAMORELLI Pierfederico		1499	1685	RM		32.5
7	4.0	9	2N GRILLI Stefano		1449	1732	RM		37.0
8	4.0	12	NC ZINGARO Riccardo		1440	1675	RM		34.0
9	4.0	6	2N DE FELICI ROBERTO		1600	1579	RM		31.5
10	4.0	5	1N CARESSA Marco		1800	1561	NA		30.5
11	4.0	13	NC D'ULISSE Luca		1413	1532	RM		25.0
12	4.0	15	NC PEROZZI Edoardo		1359	1460	RM		22.5
13	3.5	17	NC MOVILEANU Stefan		1308	1404	RM		27.0
14	3.0	14	NC CORTOPASSI Alice		1407	1345	RM		25.0
15	3.0	11	NC DE SILVESTRIS CLAUDIO		1440	1376	RM		23.5
16	2.0	10	NC D'AGOSTINO Alessio		1440	1166	RM		24.0
17	2.0	16	NC D'ULISSE Flavio		1341	1183	RM		24.0



MUSEO NAZIONALE DEGLI SCACCHI

CHES MUSEUM

Visite su prenotazione al

Visits by appointment at

☎ 339 202 6556



Via Genova n.23
MAZARA DEL VALLO
☎ +39 339 202 6556
www.museo degli scacchi.it
info@museo degli scacchi.it

In esposizione non solo materiale scacchistico e scacchiere ma anche centinaia di reperti attinenti al gioco degli scacchi.

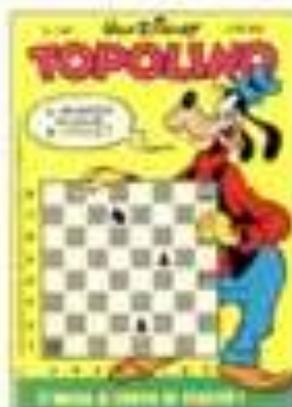
Attualmente il materiale in catalogazione comprende le seguenti raccolte: circa 200 esemplari di scacchiere internazionali da viaggio; 250 libri, alcuni testi risalgono ai primi anni del 1700; 1300 riviste italiane ed estere; un archivio con 2500 partite ufficiali e le classifiche dei tornei; 50 riviste e fumetti a tema; una rassegna stampa con più di 2000 articoli pubblicati su quotidiani nazionali ed esteri; una rassegna stampa video con 300 servizi su emittenti locali, regionali e nazionali; 100 cartoline a tema; 800 titoli cinematografici; 300 elementi di collezionismo filatelico; 22 Dischi in vinile e CD musicali; 30 orologi scacchistici, meccanici e digitali; 150 medaglie e 106 spille; 60 fogli con pubblicità a tema; 50 foto di personaggi famosi; 60 esemplari di materiale e oggettistica del vivere quotidiano a soggetto scacchistico (dolci, cravatte, penne, orologi da polso, scarpe, tazzine, bicchieri, ombrelli, scatole da confezione e altro); 200 fogli e ritagli sull'utilizzo del gergo scacchistico nella vita di ogni giorno; aula provvista di computer dotati di programmi originali risalenti al 1980 e circa 30 programmi scacchistici con motori di ricerca per un database che contiene circa tre milioni di partite giocate; 10mila foto scattate durante le manifestazioni scacchistiche.



Libro stampato nel 1723 (Napoli)



Rivista mensile
1950 (Milano)



Fumetto Mondadori
1983 (Milano)

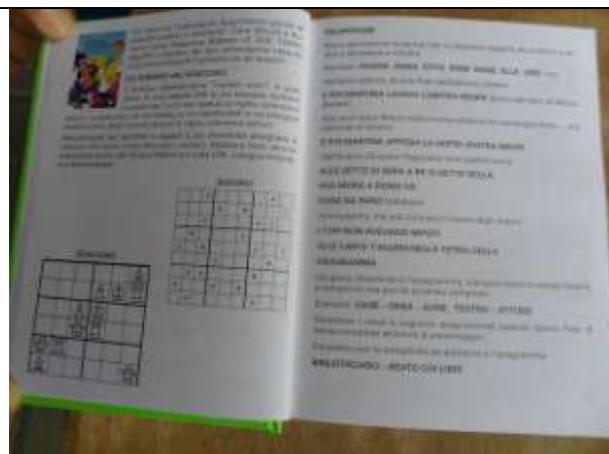
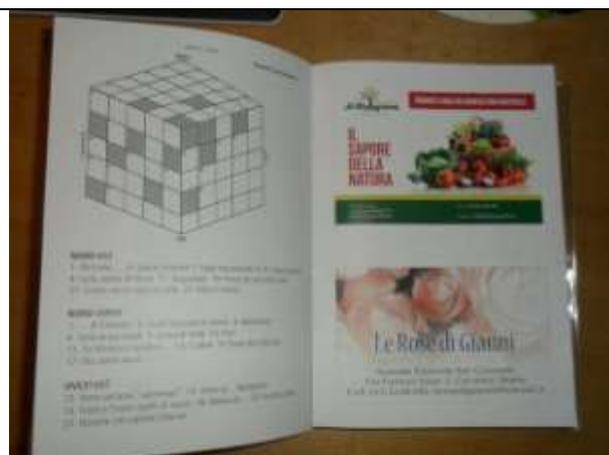
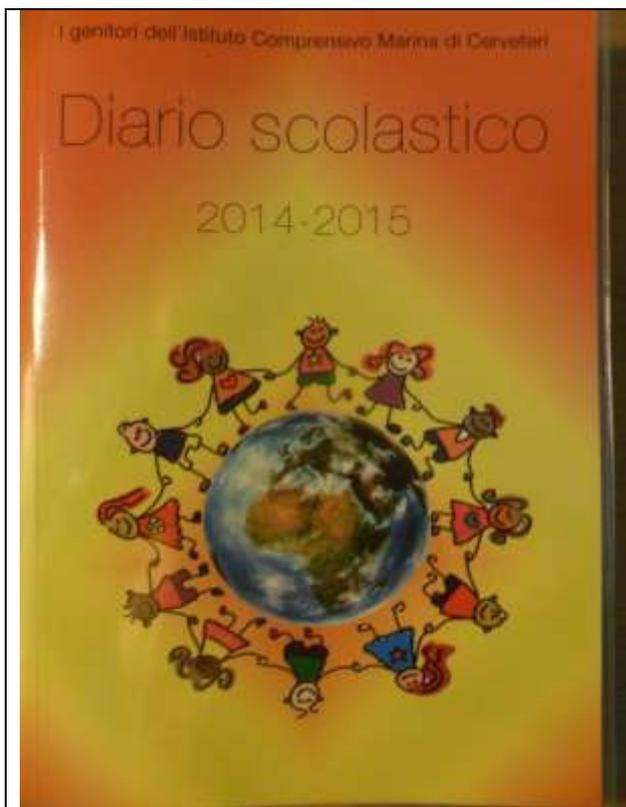
"Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali dell'umanità e del suo ambiente: le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto".

"A museum is a non-profit making permanent institution in the service of society and of its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits, for purposes of study, education and enjoyment, the tangible and intangible evidence of people and their environment."

(Paragraph 1 of Article 2 of the Statute of ICOM International Council of Museums)

Il Museo, promosso dall'appassionato scacchista Nino Profera, è stato inaugurato il 29 Maggio 2011, alla presenza dei rappresentanti della Federazione Scacchistica Italiana. Si tratta di uno dei pochi musei al mondo, e del primo museo in Italia, dedicati a questo tema.

The museum, sponsored by chess fan Nino Profera, was opened in 29th May 2011, in the presence of Italian Chess Federation representatives. It is one of the few museums in the world, and the first museum in Italy dedicated to this theme.



I genitori dell'Istituto Comprensivo di Marina di Cerveteri mi hanno proposto di mettere nei diari scolastici (primaria e media) dei giochi enigmistici. Ecco il "prodotto" finale !!

ROMA MUNICIPIO VII
 Presidente Roberto Mastrantonio
 PROVINCIA DI ROMA
 COMUNE DI FRASCATI
 Federazione Scacchistica Italiana
 Scuola dello Sport Coni Lazio
 Special Olympics Italia
 L'ITALIA SCACCHISTICA

CONVEGNO
SCACCHI
contro il
BULLISMO
il RISPETTO
delle REGOLE

29 GENNAIO 2010
 TEATRO - BIBLIOTECA QUARTICCIOLO
 Via Ostuni 8
 ROMA

www.massimociotoli.com
 Ciotoli '10

Gli organizzatori, Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dell'evento di cui trovate video, relazioni e foto su www.frascaticacchi.it.

Annunciano che, in collaborazione con i migliori circoli nazionali, il convegno verrà riproposto in più location per sensibilizzare e cercare di dare soluzioni al dilagante problema del bullismo.

Chi fosse interessato ci può contattare. frascaticacchi@libero.it 339-7132260

È un caso assai comune che, nel corso di uno stesso torneo, si presentino delle partite molto simili giacché -come sappiamo- la moda e l'epoca influiscono sul modo di giocare.

Meno comune è che situazioni alquanto simili si presentino a distanza di anni coi colori scambiati.

Benché sia una curiosa somiglianza di posizioni non si può parlare di un caso eccezionale, si tratta di un'altra curiosità che ci regala il nobilgioco.

È da notare, osservando i diagrammi, che in tutti e due casi l'attacco viene organizzato da Donna, Torre e Cavallo; inoltre la difesa è la stessa, una Donna che subisce sull'ultima traversa e una Torre inchiodata, ovvio senza niente da fare.

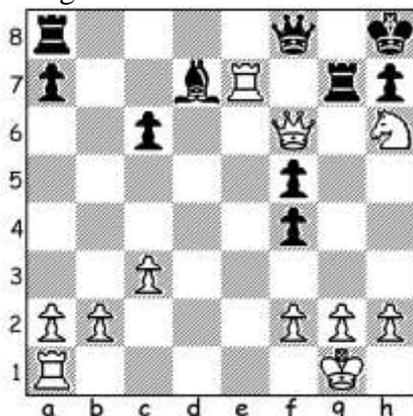
La partita Tchigorin (Bianco) - Rubinstein (Nero)* venne giocata a Lodz (Polonia), nell'anno 1906. Quarant'anni dopo Lunding (Bianco) - Smislov (Nero)** Groningen (Olanda 1946), nell'ultimo turno del torneo giungono una posizione pressoché identica per quanto riguarda all'attacco. Questa notevole somiglianza posizionale, con le sue differenti definizioni fanno un insieme pieno di saggezza, ossia una valida lezione per i principianti.

Malgrado le differenti aperture, le partite arrivano alla suddetta posizione in cui Tchigorin (1° diagramma) sceglie la mossa esatta: **29. Tf7!** e il Bianco si arrende; una possibile continuazione sarebbe stata 29...Ae6; 30. Txf8+, Txf8; 31. Dxf8+, Ag8; 32. Cxg8, Txxg8; 33. Df6+, Rg7 e il Nero recive scacco matto in tre mosse. Invece Smislov (2° diagramma) gioca: **35...Cf2+?; 36. Rg1, Ch3+; 37. Rh1, Cf2+?** (Era ancora possibile Tf2!) **38. Rg1, Ch3+; 39. Rh1**, ed accordarono la patta.

Nella ricerca non ho trovato spiegazioni sulla mossa di Smislov e continuo a chiedermi, lui sbaglia veramente o, forse stanco e senza chance nel torneo, lascia passare?

Diagramma 1

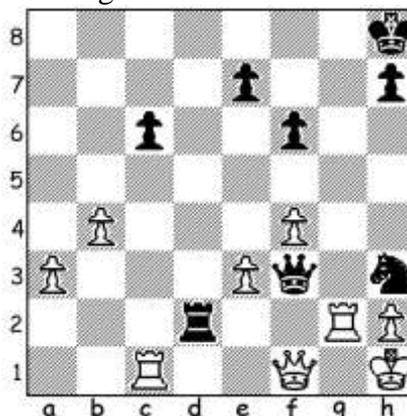
Tchigorin - Rubinstein



Posizione dopo 28...Df8

Diagramma 2

Lunding - Smislov



Posizione dopo 37. Rh1

*Tchigorin - Rubinstein

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Cf6; 4. Ag5, dxe4; 5. Cxe4, Ae7; 6. Axf6, gxf6; 7. Cf3, f5; 8. Cg3, c5; 9. Ab5+, Cc6; 10. c3, 0-0; 11. Axc6, bxc6; 12. 0-0, cxd4; 13. Cxd4, Dc7; 14. Dh5, Rh8; 15. Tf-e1, f4; 16. Ce4; f5; 17. Cg5, Axxg5; 18. Dxxg5, e5; 19. Dh6, Ad7; 20. Cf3, Tf-e8; 21. Cg5, Te7; 22. Df6+, Tg7; 23. Cf7+, Rg8; 24. Ch6+, Rh8; 25. Txe5, Dc8; 26. Te7, Df8; 27. Tf7! il Nero si arrende.

**Lunding - Smislov

1. d4, d5; 2. Cf3, Cf6; 3. e3, c5; 4. Ae2, g6; 5. 0-0, Ag7; 6. dxc5, Da5; 7. a3, Dxc5; 8. b4, Dc7; 9. Ab2, 0-0; 10. Cb-d2, Ag4; 11. c4, dxc4; 12. Cxc4, Axf3; 13. gxf3, Td8; 14. Db3, Ce8; 15. Ta-c1, Cc6; 16. f4, Axb2; 17. Dxb2, Ta-c8; 18. Af3, a6; 19. Ca5, Dd7; 20. Cxc6, bxc6; 21. Tf-d1, Cd6; 22. De5, f6; 23. Dc5, Rh8; 24. Db6, g5; 25. ffg5, Df5; 26. Ag2, Dfg5; 27. f4, Dg4; 28. Td2, Tg8; 29. Dxa6, Ce4; 30. T2-c2, Tc-d8; 31. De2?, Dh3; 32. De1, Df3; 33. Rh1, Tfg2; 34. Tfg2, Td2; 35. Df1, Cf2+; 36. Rg1, Ch3+; 37. Rh1, Cf2+?; 38. Rg1, Ch3+; 39. Rh1, patta

CONCORSO INVIA LA TUA PARTITA

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal GM al “pollo conclamato”, non ti puoi sottrarre a qualche categoria appartieni anche tu, basta inviare la propria partita giocata in tornei internazionali – nazionali – locali – on line per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la PARTITA DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

CONCORSO INVIA LA TUA FOTO

RIVISTA SCACCHI indice un concorso a partecipazione libera, dal professionista al fotografo dilettante, basta inviare una foto di tornei internazionali – nazionali – locali – o altro genere a tema scacchistico per averla pubblicata su RIVISTA SCACCHI, alla fine dell’anno una votazione tra tutti i lettori deciderà la FOTO DELL’ANNO, il secondo e il terzo posto nella speciale classifica.

La premiazione avverrà sempre su RIVISTA SCACCHI e parteciperanno tutti gli affezionati lettori!

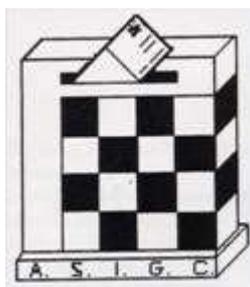
E’ stata istituita una speciale classifica per le FOTO STORICHE, è molto importante pubblicare le foto del passato per “rinverdire” e non fare morire i ricordi.



Andrea Bosio



Massimo d’Apa



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

<http://www.asigc.it/>

INFORMAZIONI

Per qualsiasi domanda e informazione, non esitate a contattare l'indirizzo:

info@asigc.it



CORSI

- lezioni per tutti: bambini, ragazzi e adulti
- inviare nome – cognome – e-mail a frascaticacchi@libero.it
- i migliori istruttori sono a tua disposizione
- diploma scacchistico per ogni livello superato
- lezioni individuali e di gruppo
- lezioni **on line**

5 CONCORSI FORMALI:

.....
22nd MT Zinovi Birnov

Direttore: Oleg Efrosinin (Russia).

Giudice: Iuri Akobia (Georgia).

Inviare i lavori entro il 30 novembre 2014 a Oleg Efrosinin: rosinio@mail.ru
.....**MT 110 José Mugnos – 2014**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Richard Becker (USA).

Spedire le composizioni (al massimo 3 lavori per ogni autore) entro il 31 dicembre 2014 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Verdetto pubblicato nel sito dell'UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>e in quello di Iuri Akobia (Georgia) <http://akobiachess.gol.ge>
.....**4th FIDE WORL CUP IN COMPOSING FOR 2015**

Direttore: Alexey Oganessian (Russia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi accompagnati dal diagramma (soltanto uno per ogni compositore; non sono ammessi lavori creati congiuntamente da due o più autori) entro il 15 gennaio 2015 a Alexey Oganessian:

alex_rox@mail.ruSpecificare l'indirizzo postale dell'autore.
.....**Paul Valois MT**

Direttore: Brian Stephenson (Regno Unito).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare gli elaborati (al massimo 3 opere per ogni compositore) entro il 1° febbraio 2015 a Brian Stephenson: bds@bstephen.me.ukAward provvisorio pubblicato da *EG* N°. 200 in aprile 2015.
.....**MT 170 Johann N. Berger**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Concorso in due sezioni: composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire le opere (al massimo 3 finali artistici per ogni autore ed in ogni sezione) entro l'11 aprile 2015 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.comVerdetto nel sito dell'UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)
<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>e in quello di Iuri Akobia (Georgia) <http://akobiachess.gol.ge>
.....

3 TORNEI INFORMALI:

.....
***Problem Paradise* 2010-2014**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere i finali artistici a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com
Fornire l'indirizzo del compositore; award su *Problem Paradise*.

***Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia, Italia).

Giudici: Enzo Minerva (Lesa, Italia), Marco Campioli (Sassuolo, Italia).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito

<http://www.accademiadelproblema.org>

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di *Vechernij Peterburg*

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire i lavori entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety *Vechernij Peterburg*

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare gli originali con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich

Specificare l'indirizzo postale dell'autore; award su *Vechernij Peterburg* a fine 2017.



ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA AMICI SUMUS

Associazione Scacchistica Italiana
Amici Sumus

Nasce una nuova associazione, per informazioni rivolgersi a

Pasquale Colucci arroccolungo@alice.it

Potete anche richiedere il numero di ottobre della rivista ASIAS



FRASCATI SCACCHI LA BIBLIOTECA DI CIRCOLO

FRASCATI SCACCHI ha costituito la biblioteca del circolo a seguito di alcune donazioni di soci ed amici (libri e riviste). I libri circolano gratuitamente tra i soci. Nell'era informatica per crescere negli scacchi pensiamo sia utile anche il "classico" contributo della carta stampata. Vi invitiamo a collaborare.

**La biblioteca ha sede presso la Sala Lettura di Cocciano -
Piazza Fulvio Nobiliore 5 – Frascati (sabato ore 10.00 – 13.00)**

Hanno partecipato alla Finale del **CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2014** : Daniele Arbore, Edoardo Di Benedetto, Désirée Di Benedetto, Filippo Moretti, Davide Baglio, Alice Cortopassi e Francesco Scarpulla. (7 partecipanti)

Qualificati alla Finale del CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE 2015: Daniele Arbore, Désirée Di Benedetto, Edoardo Di Benedetto, Filippo Moretti, Matteo Giuliani, Lorenzo Monti e Alice Cortopassi, .

FRASCATI SCACCHI DECIMA SOCIETA' CLASSIFICATA !!!

INVIA LA TUA PARTITA

collabora

INVIA LA TUA PARTITA

La RIVISTA è reperibile nei siti :

www.frascatiscacchi.it
www.edizioniediscere.com
www.giocareascacchi.it
www.scuolafilosofica.com
www.arcimatto.it
www.mattoscacco.com
www.avampostonline.com
www.ecomitaly.it/bar-ristoro



Agli organizzatori :
inviate i vostri bandi
inviate le vostre
classifiche
verranno pubblicate

RIVISTA SCACCHI 44
Se vuoi un numero arretrato
Se non vuoi ricevere questa Rivista
Se vuoi comunicare
inviare una partita
collaborare...

invia una ✉ e-mail

rivista inviata a 9.497 indirizzi e-mail